

よびかけ

今回は、全体の集まりの中で後藤寛子さんに“キンダーハーブについて”のお話とデモンストレーションをしていただきます。キンダーハーブは小さなシンプルな楽器ですが、この楽器を知り体験することで、私たちが弾いているライアーの音、響き、また弾く動きのための大切なことを得ることができると思います。後藤さんと共に楽しい時間をもちましょう。

また今年の夏、アメリカ・デトロイトで行われる「ライアー国際大会 2015」に参加の方々の報告があります。ライアーに関わる世界の様子、大会の内容、そしてライアーを弾いている他の国の人々との連なりを、共有したいと思います。

LEIER 2015 TOKYO PROGRAMME

ライアー 2015東京 プログラム

9月11日(金) 18:00～ 「第8回 ライアー教師の会」

9月12日(土)

9:30～ 受付・調弦

10:00～10:05 はじまりの演奏

10:05～10:10 開会のあいさつ

10:10～10:25 みんなで歌

10:25～10:40 みんなでライアー

10:50～12:20 分科会(1)

12:20～13:50 昼食

★12:50～13:35 楽譜販売(*1)

13:50～15:20 分科会(2)

15:20～15:50 コーヒーブレイク

16:00～16:30 総会

16:40～18:00 ライアーオーケストラ(1)

18:00～19:15 夕食

19:20～20:30 特別企画「アメリカ・デトロイト大会の報告」

9月13日(日)

9:30～ 調弦

10:00～10:05 はじまりの演奏

10:05～10:20 みんなで歌

10:20～10:45 みんなでライアー

10:50～12:00 お話&ワークショップ

「子どもたちと楽しむキンダーハーブ」 後藤寛子氏

プロフィール:2001年より名古屋市内にあるNPO法人うめの森ヴァルドルフ子ども園の教師、理事。保育補助や保護者への勉強会担当。小学生のためのキンダーハーブの会を2014年より始めている。

12:00～13:30 昼食

★12:30～13:10 楽譜販売

13:30～14:50 分科会(3)

15:00～16:15 ライアーオーケストラ(2) (*2)

16:15 閉会の挨拶

◆分科会

5つの分科会からひとつ選びます。2日間通してご参加ください。

1. ライアーの響きを楽しむ

講師: 相川容子・根本裕美

・初級者対象・リズムや音遊びでリラックスしながら、やわらかな動きを楽しむ体験を、ライアー演奏につなげていき、シンプルで美しい響きの曲をアンサンブルします。

〈講師紹介〉相川容子:アメリカにてアンドレア・プロンプト氏、「ライアー・音楽コース」にて泉本信子氏にライアーを学ぶ。現在、こどもたちにライアーを教えている。教師のコース1期を修了。

根本裕美:「つくばライアーの響き」メンバーとして芝山恭子氏、田原真樹子氏にライアーを学ぶ。教師のコース1期を修了。

2. 音楽の要素の多様性

講師: 田原真樹子

・ライアーとオイリュトミーの経験者

・たとえばリズムはどのようにして生まれるのでしょうか。動きと演奏のアンサンブルを通して体験します。

〈講師紹介〉高校教師退職後、シュトゥットガルト・オイリュトメイム卒業。その地でJ.クニール氏にライアーを学ぶ。現在九州を中心にオイリュトミーとライアーの指導の傍ら公演、演奏活動を行なっている。

3. 音階の魅力!～いろいろな音階の世界を体験しよう～

講師: 泉本信子

・初級から中級の人まで・音階の秘密を考えながら、いろいろな音階をライアーで体験します。音階は理論的・合理的でありながら、それぞれ違った気分を醸し出す魅力的な音の秩序です。音階を味わい楽しみましょう。また“音階の音楽家”と言われるモーツァルトの交響曲「ジュピター・3楽章メヌエット」をライアー用にアレンジしたものも練習します。音階の美しさがいっぱい曲です。動きやすい靴でご参加ください。定員20名。

〈講師紹介〉スザンネ・ハインツ、W.フリーベラにライアーを学ぶ。ライアー講座や「ライアー・音楽コース」の主催、またライアーデュオ、トリオ、クアルテットの演奏活動もする。

4. 響きに満ちた声で歌おうIII

～アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス歌唱法～

講師: 平井久仁子

・全てのレベルの人・現代の多くの人にとって“響き”と“音”は漠然としており、区別のなくなった概念ではないでしょうか。しかし実際は“響き”と“音”は二つの異なる世界の代表であります。では響きに満ちた声とはいったいどのような声なのでしょう? アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス(声の覆いを取り除いた)歌唱法のエクササイズを通して、響きに満ちた声を探します。

〈講師紹介〉2001年よりフィンランドのラウルコウル(歌の学校)でアンカヴァーリング・ザ・ヴォイス歌唱指導法を学び、2007年に卒業。2004年～2008年歌唱療法(トーマス・アダム主宰)を学び、修了。ゲーテアヌム精神自由大学医学部門公認歌唱療法士。現在、東久留米市のアトリエ・カンテレにて歌唱指導を行う。また、医師と協力して歌唱療法も行っている。

* 分科会5(裏面に つづきます)

*1 日本で手に入れることができないライアーの楽譜と、ライアー響会出版のものを販売します。

*2 「ライアーによるオイリュトミー」「ライアー伴奏による歌」のデモンストレーションを行います。

5. 流れる動きで弾くための日々のシンプルな練習

講師：吉良 創

- ・全てのレベルの人
- ・よい音、よい響き、よいフレージングのためにはよい動きが必要です。流れる動きで弾くための、日々繰り返して出来るシンプルな練習を紹介いたします。

〈講師紹介〉アンネマリー・ローリングにライアーを学ぶ。南沢シュタイナー子ども園理事。滝山しおん保育園園長。ライアー実践家。

- *お申し込みのあった順に決める予定です。
- *各分科会の人数は、できるだけ均等にします。

◆ライアーオーケストラ

- ・ローター・ロイブケ作曲
「グロツケンとライアーのための曲」
*お持ちでない方は申し込みがきにお書き添えください。
- ・会報8号付録楽譜の中から「宿屋」
- ・会報9号付録楽譜の中から「小さな練習曲」
- ・会報11号付録楽譜の中から

「夏のカノン」「後奏VI」「流れは広く」「アレグロ」「マクシ踊り」以上の曲を弾く予定です。

☆曲数が多いので、弾くことができる曲だけ参加していただき、あとは聴くことだけでもかまいません。

◆お話&ワークショップ

「たった7本の弦しかありませんが大きなライアーの原型のようなキンダーハープ。子どもたちにはその静かな音色にぜひ触れてもらいたいものです。どのような楽しみ方があるのかご紹介しながら子どもたちだけではなく、大人のみなさんにも応用できることがあるのかもしれません。」(後藤寛子)

◆総会

ライアー響会の第12回の総会をもちます。総会の出欠確認はがきを後日お送りします。

- ピッチは a=432hz で行ないます。

■持ち物

- ・譜面台
- ・「グロツケンとライアーのための曲」の楽譜
*お持ちでない方はご連絡ください。
- ・会報8号・9号・11号の付録楽譜

■宿泊について

池袋(または所沢)のホテルが便利です。
西武池袋線1本で会場に行くことができます。
*東京の方で宿泊を提供できる方はご連絡ください。

■参加費について

2日間 10,000円(1日のみは6,000円)

- *できるだけ2日間ご参加ください。
- *交通費が往復2万円以上の方には交通費援助を考えています。申込はがきにご記入下さい。
- *上記に該当しない方で、交通費その他で、ご事情のある方はご連絡ください。

■参加申し込みについて

- ・ライアー響会会員は参加することができます。
- ・下記住所宛での申込はがきにご記入の上、ご投函ください。
〒285-0831 千葉県佐倉市染井野 2-15-6

八幡理恵子宛

- ・参加費(10,000円、又は6,000円)を同封の振込用紙でお振込みください。

郵便振替口座 00180-8-570665

加入者名 ライアー響会

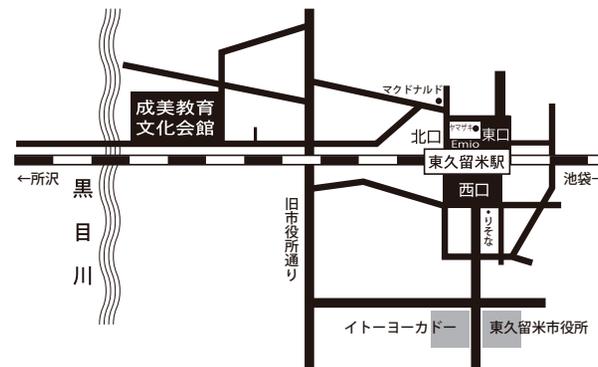
- *振り込まれた参加費の返金はできませんのでご了承ください。
- *参加手続き後、分科会のための資料がある場合はお送りします。

■申し込み最終締め切り 8月25日まで。

- *準備の都合上、早めをお願いします。
(7月15日までにお送りいただけると助かります。)
- *8月10日から8月25日まで響会は休みます。

■会場へのアクセス

西武池袋線東久留米駅北口下車徒歩5分
成美教育文化会館 東京都東久留米市東本町8-14



「ライアー 2015 東京」のお問い合わせ

Fax 0297-68-7538 芝山
Fax 042-469-8422(8月25日以降のみ)
E-Mail hibiki@leierkyokai.jp



会員のための集まり No.12
ライアー 2015 東京

LEIER 2015 TOKYO

2015年9月12日(土)13日(日)

場所
成美教育文化会館 (東京都東久留米市)

5. 流れる動きで弾くための日々のシンプルな練習

講師：吉良 創

- ・全てのレベルの人
- ・よい音、よい響き、よいフレージングのためにはよい動きが必要です。流れる動きで弾くための、日々繰り返して出来るシンプルな練習を紹介いたします。

〈講師紹介〉アンネマリー・ローリングにライアーを学ぶ。南沢シュタイナー子ども園理事。滝山しおん保育園園長。ライアー実践家。

- *お申し込みのあった順に決める予定です。
- *各分科会の人数は、できるだけ均等にします。

◆ライアーオーケストラ

- ・ローター・ロイブケ作曲
「グロツケンとライアーのための曲」
*お持ちでない方は申し込みがきにお書き添えください。
- ・会報8号付録楽譜の中から「宿屋」
- ・会報9号付録楽譜の中から「小さな練習曲」
- ・会報11号付録楽譜の中から

「夏のカノン」「後奏VI」「流れは広く」「アレグロ」「マクシ踊り」以上の曲を弾く予定です。

☆曲数が多いので、弾くことができる曲だけ参加していただき、あとは聴くことだけでもかまいません。

◆お話&ワークショップ

「たった7本の弦しかありませんが大きなライアーの原型のようなキンダーハープ。子どもたちにはその静かな音色にぜひ触れてもらいたいものです。どのような楽しみ方があるのかご紹介しながら子どもたちだけではなく、大人のみなさんにも応用できることがあるのかもしれない。」(後藤寛子)

◆総会

ライアー響会の第12回の総会をもちます。総会の出欠確認はがきを後日お送りします。

- ピッチは a=432hz で行ないます。

■持ち物

- ・譜面台
- ・「グロツケンとライアーのための曲」の楽譜
*お持ちでない方はご連絡ください。
- ・会報8号・9号・11号の付録楽譜

■宿泊について

池袋(または所沢)のホテルが便利です。
西武池袋線1本で会場に行くことができます。
*東京の方で宿泊を提供できる方はご連絡ください。

■参加費について

2日間 10,000円(1日のみは6,000円)

- *できるだけ2日間ご参加ください。
- *交通費が往復2万円以上の方には交通費援助を考えています。申込はがきにご記入下さい。
- *上記に該当しない方で、交通費その他で、ご事情のある方はご連絡ください。

■参加申し込みについて

- ・ライアー響会会員は参加することができます。
- ・下記住所宛での申込はがきにご記入の上、ご投函ください。
〒285-0831 千葉県佐倉市染井野 2-15-6

八幡理恵子宛

- ・参加費(10,000円、又は6,000円)を同封の振込用紙でお振込みください。

郵便振替口座 00180-8-570665

加入者名 ライアー響会

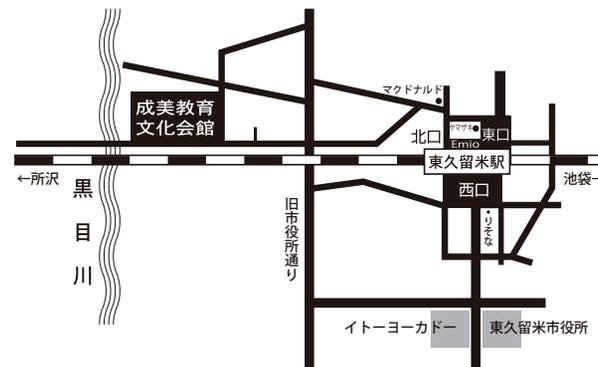
- *振り込まれた参加費の返金はできませんのでご了承ください。
- *参加手続き後、分科会のための資料がある場合はお送りします。

■申し込み最終締め切り 8月25日まで。

- *準備の都合上、早めをお願いします。
(7月15日までにお送りいただけると助かります。)
- *8月10日から8月25日まで響会は休みます。

■会場へのアクセス

西武池袋線東久留米駅北口下車徒歩5分
成美教育文化会館 東京都東久留米市東本町8-14



「ライアー 2015 東京」のお問い合わせ

Fax 0297-68-7538 芝山
Fax 042-469-8422(8月25日以降のみ)
E-Mail hibiki@leierkyokai.jp



会員のための集まり No.12
ライアー 2015 東京

LEIER 2015 TOKYO

2015年9月12日(土)13日(日)

場所
成美教育文化会館 (東京都東久留米市)