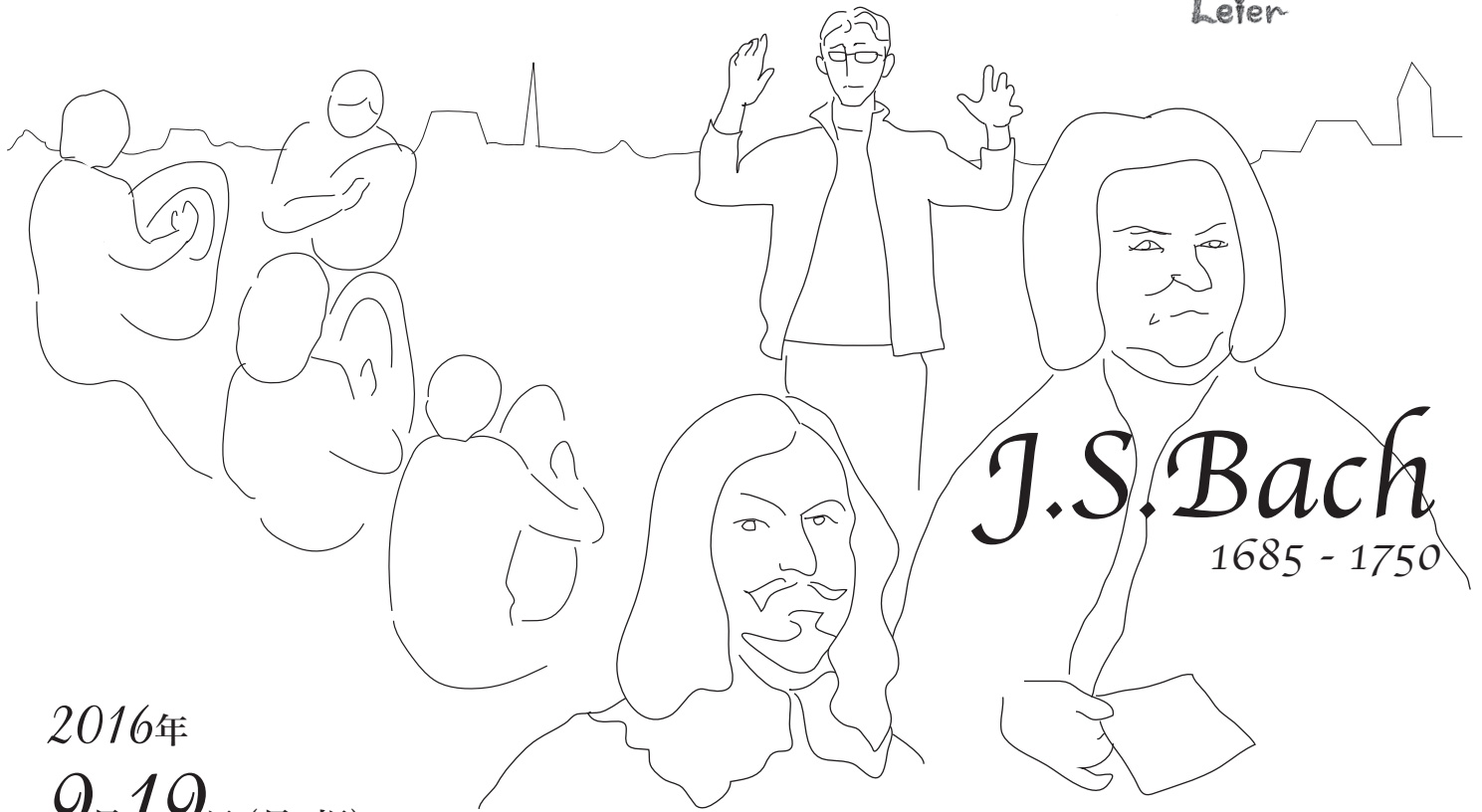


ライアー響会

会員のための講座 No.31



バッハ&バッハ以前の曲を ライアーで奏でる



2016年

9月19日(月・祝)

10:30~15:30 開場10:00

(10:30までに調弦をお願いいたします。)

東京・成美教育文化会館 ギャラリー

Johann Jakob Froberger
1616-1667

◆講師 ジョン・クラーク

(通訳: 冠木友紀子)

◆参加費 3,500円

◆定員 40名

◆持ち物 ライアー (a=432Hz)、譜面台

◆参加申し込み・お問合わせ

名前・郵便番号・住所・Tel/Fax番号をご記入の上、下記まで
ファックスまたはメールで、お申し込みください。

Fax 03-3336-2511 (相川)

E-Mail hibiki@leierkyokai.jp

お申し込み後に、参加費を下記の郵便振替口座にお振り込みください。

郵便振替口座 番号 00180-8-570665

加入者名 ライアー響会

他金融機関から 〇一九店 570665

*参加費を振り込まれた後は、キャンセルされても返金できません。
ご了承ください。

ライアー世界大会では、インターナショナル・ライアー・オーケストラのための曲を編曲、指揮をされ、講演や分科会も担当される、アイルランド在住のジョン・クラーク氏をお迎えします。

バッハの他に、今年生誕400年を迎えるヨハン・ヤーコプ・フロベルガーの小品もいくつかご用意して下さる予定です。

ジョン・クラーク氏のリードで、バッハとバッハ以前の曲を、ライアーで奏でてみましょう。

☆初心者にも楽しめる簡単なパートもあります。難しい曲は、聞いていただくだけでも構いません。

John Clark

ジョン・クラーク氏・プロフィール

アイルランド共和国、キルケニー近郊のバリトービン・キャンプヒル共同体に勤務・在住35年の音楽家・音楽療法家。

ライアー歴45年。最初にローズマリー・メンデより手ほどきを受けて以降、ウーズラ・シュレーダー、C.A.リンデンベルグと共に音楽療法を研究、従事する中で広範囲にライアーを用いる。古い鍵盤楽器やピアノ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、様々な管楽器など、多種の楽器を演奏するが、アンサンブルでのライアー演奏、とりわけ通常ライアーにふさわしいとされる領域を越えるような曲目の演奏に重きを置くとともに楽しんでいる。

The New Grove Dictionary of Music and Musicians の「現代のライアー」記事の著者でもある。

◆会場地図

成美教育文化会館

東京都東久留米市東本町8-14

西武池袋線東久留米駅北口下車徒歩5分

