



ライアー響会  
ニュース  
vol.40  
2014.1.25

ライアー響会・運営会発行  
Tel/Fax 042-469-8422  
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp  
ホームページ <http://leierkyokai.jp/>

■響会発行の以下の10冊を販売しています。  
希望される方はお申し込みください。

- ①ライアー響会会報・創刊号、2号、3号、4号、5号、6号、7号  
(すべて付録楽譜付)(会員の方には9号まで販売しています。)  
各号とも 会員1800円 一般2000円
- ②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」  
会員1200円 一般1500円
- ③「ライアー～新しい弦楽器の誕生と発展」  
(マリア・ホランダー、ペーター・レッペ編  
猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳)  
会員 2700円(郵送の場合3000円)  
一般 3200円(郵送の場合3500円)
- ④ヴォルフガング・フリーベ編  
「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」  
会員2300円(1冊に限り)(郵送の場合2500円)  
一般2500円(郵送の場合2700円)

申込先: E-mail [hibiki@leierkyokai.jp](mailto:hibiki@leierkyokai.jp)  
Fax 047-372-2807(水野)

### 会員のみなさま

2014年をどのように迎えられたでしょうか。今年もよろしくお願ひいたします。  
ライアー響会は2004年1月に発足しましたので、ちょうど今年は11年目の活動に入ります。会員の皆様のライアーへの想いが力となり、響会の活動が年々充実してきていると思います。さて、「ライアー響会」という名称ですが、実はすでに2002年に決まっています。2002年の春に来日したスザンネ・ハイッツさんの講座に参加した人を中心に、泉本信子、吉良創を発起人として同年の夏に誕生しました。そして9月16日には「第1回ライアー授業セミナー」が行われています。その2年後に時期が熟したとして公開のライアー響会に移りました。2014年を迎え、ライアー響会が「ライアーならではの響きを追求し学び合っていける」ようにさらに活動を進めていきたいと思ひます。

### ■会報編集委員より～「読まれましたか？」

会報「Klingen(ひびく)」の第10号ができあがりました。ちょうどクリスマス頃、お手元に届いたのではないのでしょうか。さまざまな報告や原稿をお寄せくださった皆さま、ありがとうございました。おかげさまで今回も充実したものになりました。巻頭には、9月のはたりえこさんの講演をテープ起こして載せました。文面では動きが伝わらないのが残念ですが、大会の報告文にもあるように、とても心に残るお話でしたので、参加されなかった会員の方もぜひお読みください。また、アロイス・クンストラの翻訳は、今回特にお薦めです！難解なところも多かったのですが、神田純子さんにたくさん訳注をつけていただきました。長い文章ですが、クンストラの世界を知る手がかりになれば、と思っています。毎回編集委員一同、疲れ目をなだめながら校正をし、デザインの稲田さつきさんとも何度もやりとりをして作っています。読後なにかご意見、ご要望などございましたら、ぜひお寄せください。

### ■楽譜委員会より～「弾かれましたか？」

今回も皆さんのお手元に無事付録楽譜をお届けできてうれしく思ひます。10号はペンタトニックの小さなかわいい曲から、上級者向けのボリュームのある曲まで幅広く選曲されています。会報の特集に併せて、A.クンストラの作品を3曲掲載しました。シンプルな中にも、クンストラの人となりを感じていただける透明な美しい響きの曲です。選曲は楽譜委員会を中心に会員の方々のご協力を得て行いました。また、10号発行を機に以前から要望が寄せられていた、総索引(発行順、50音順)を添付しています。どうぞ、ご活用ください。

### ◆会員のための講座 No.18

#### 「2回シリーズ

#### ～工藤咲良さんと体験する音楽療法の世界での声とライアー～」

2013年11月4日(月・祝) 11月23日(土)10:00～15:30

会場:みどり野幼稚園ホール

講師:工藤咲良

2回連続で、音楽療法士である工藤咲良さんに、今までの“耳を傾けて聴く”という体験を踏まえ、更に一步深めた「声」と「ライアー」を取り上げた講座を行って頂きました。同じ月の中で2回の講座は参加するのが難しかった方もいらっしゃったようですが、間をおいてしまうと、より深めた体験をするのが難しいとの判断で、このような企画を行ってみました。参加者が多くなかったことで、一人一人のライアーの音や声をしっかりと出してもらったり、聴いたりすることが体験出来、和気あいあいとした温かい雰囲気の中、とても静かで深い学びが出来ました。今後もこのような講座を続けて体験することで、内なる自分と向かい合い、普遍的な本質を探究し、しっかりと自我を持ちつつ自由に響くことが出来るような演奏をするライアー奏者が増えたら良いなあ、と思ひます。

### ●「会員のための交流のつどい」についてのお知らせ

昨年の「つどい」では、参加グループの方々に演奏の持ち時間を守っていただき、スムーズに進行でき、よい雰囲気の中で行うことができました。今回も以下の実施要項を見ていただき、楽しい時間を持ちましょう。

#### 実施要項

☆この「つどい」は、ライアーを弾いている人が一同に集まり、ライアーならではの「静けさと落ち着き」の中で演奏し、聴き合い、そしてお互いに交流することを趣旨に行います。

#### ・日時 2014年5月10日(土)

1部 13:45～16:00 (1部の出演者の集合:13:00)

交流(お茶の時間)

2部 17:00～19:00 (2部の出演者の集合:16:00)

\*時間帯は多少の変更があるかもしれません。

・場所 自由学園 明日館講堂 (池袋)

・内容:①独奏、二重奏からアンサンブルまでのライアー演奏

②演奏グループの紹介 ③全体演奏 ④お茶を飲みながらの交流

・参加条件:1名以上のライアー響会会員がいること。

・持ち時間:グループ演奏～6分以内 独奏する人～4分以内

\*「曲目やグループ紹介」を入れる場合はその時間内にする。持ち時間を全部使わなくてもよい。

・全体演奏:「お祝いのカノン」「春のあいさつ」(レーゲンボーゲンより)  
「精霊の踊り」(会報付録楽譜5号より)

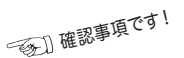
・参加費:会員及び学生 1人1000円 一般 1人1500円

\*当日代表者がまとめて受付にお持ち下さい。

\*尚、会場は飲食等の持ち込みは禁止されていますので、響会で用意するもののみをお願いいたします。

申し込みについて(ライター響会HPに申込フォームがあります。そちらにご記入の上、ご送付ください。★お申し込み後、1週間以内に返信がない場合は、メールやFAXが届いていない場合がありますので、再度ご送付ください。)

- ・申込期間: 3月1日から3月10日までの間
  - ・申し込み先: E-Mail hibiki@leierkyokai.jp または FAX043-463-2292 (八幡) まで
  - ・申し込みの際に必要なこと: 下記の内容を申込フォームにご記入の上、お申し込みください。FAXの方は、下記の内容をご連絡ください。
- ①グループ名 ②曲目 ③メンバー名 ④ 代表者名及び連絡先(会員)  
⑤出演希望~1部・2部・どちらでもよい~(ご希望に添えない場合もありますのでご了承ください。)
- ☆締め切り期間をお守りください。  
☆エントリーが多かった場合(最多で30グループを予定)、ご遠慮いただくことがあるかもしれません。ご了承ください。

「交流のつどい」に参加申し込みを予定されている方へ  確認事項です!  
充実したよい会にしていくために、以下の点にお気を付け下さい。  
これらをご了承の上、エントリーして下さい。

- ①演奏の持ち時間の厳守。(特に1部に出演することになる方はご注意ください。)  
事前の練習でリーダーの方は前もって演奏曲の時間を計り、所定時間内におさまるようにする。
- ②“聴き合う”ことを大事にする。たとえば1部に出演の方は、1部の演奏を全部聴いていただく。(やむを得ない事情を除き、途中で退席なさらないようお願いする。)2部で弾かれる方も同様に。
- ③交流の時間(お茶の時間)には、参加者の方々にゆっくりとお話をさせていただく。(例年2部出演の方がお茶の時間に参加しにくいので、2部終了後に時間を取るかもしれません。)
- ④リーダーの方は、グループのメンバー全員に全ての内容を伝え、当日、メンバーの方が聞いていない、知らない、ということのないようお願いする。

## 今後の響会の催しの予定

2月2日(日) 会員のための講座No.19「最新号(10号)の会報付録楽譜をみんなで弾こう」

東京・早稲田奉仕園セミナーハウス6階会議室6ABC

2月11日(火・祝)「ライター教師のためのコース」第2期6回目

東京・成美教育文化会館ギャラリー

2月16日(日)・4月20日(日)「ライターオーケストラ第VI期」第6・7回 練習

横浜・みどり野幼稚園ホール

2月17日(月)・4月7日(月) 読書会「『ライター・新しい弦楽器の誕生と可能性』を読む2013-2014」第14回、第15回

東京・ルノアール会議室

3月16日(日) 会員のための講座No.20「ライターについてもっと知ろう!」

東京・早稲田奉仕園セミナーハウス104号室

4月27日(日)「ライター教師のためのコース」第2期7回目

東京・早稲田奉仕園スコットホール2階222号室

5月10日(土)「会員のための交流のつどい No.10

東京・自由学園明日館講堂

5月24日(土)・25日(日)「ライターオーケストラ第VI期」合宿

神奈川・上郷 森の家

6月8日(日) 会員のための講座No.21「歌声の響きをつくるVI~ライターの響きにふさわしい歌い方とは~」

横浜・みどり野幼稚園ホール

## 会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

### 3月 March

◆1日(土)14:00 京都・京都市

しずけさのなかで-2 ~冬から春へ~

演奏:小野純子・山田祐子

会場:厭離庵(えんりあん)

主催:J企画

問合せ:ptjono@hera.eonet.ne.jp

T/F 077-529-1703

◆15日(土)15:00 大阪・大阪市

~ライターと歌とアイルランドの風~

演奏:ジョン・ピリング×高野陽子

会場:ギャラリー&カフェ KATACHI

主催:高野陽子・松葉智穂

問合せ:lyre4321@gmail.com

T/F 0774-26-2556

◆21日(金・祝)11:00~16:00 大阪・大阪市

関西ライター交流会

演奏:ジョン・ピリング(指揮)、各地からのエントリー

会場:サクラファミリア 3F 聖堂

主催:森章吾・松葉智穂

問合せ:lyre4321@gmail.com

T/F 0774-26-2556

◆21日(金・祝)18:00 大阪・大阪市

ジョン・ピリングライターコンサート

With 小倉さちこ&リラ・コスモス

演奏:ジョン・ピリング、小倉さちこ、リラ・コスモス

会場:サクラファミリア 3F 聖堂

主催:松葉智穂

問合せ:lyre4321@gmail.com

T/F 0774-26-2556

◆22日(土)10:00~15:00 大阪・大阪市

心で弾くライター

講師:ジョン・ピリング

会場:サクラファミリア 3F ホワイエ

主催:松葉智穂

問合せ:lyre4321@gmail.com

T/F 0774-26-2556

### 4月 April

◆1日(火)2日(水)10:00~15:30

茨城・つくば市

ライター講座

講師:田原真樹子さん

会場:つくば市ふれあいプラザ

主催:つくばライターの響き

問合せ:T/F 0297-68-7538

leiermoon@gmail.com

◆23日(水)18:00、19:20 東京・渋谷区

ライター・音楽コース2期生/修了コンサート

演奏:2期生10名による演奏

会場:MUSICASA ムジカーザ

主催:ライターラウムIZUMOTO

問合せ:T/F 042-469-7885

sora-nak@dolphin.ocn.ne.jp

### 5月 April

◆17日(土)14:00 神奈川・相模原市

緑と光のライターコンサート

演奏:まかな瑠音&Nalu

会場/主催:光と緑の美術館

問合せ:042-757-9491

### 6月 June

◆1日(日)11:00(子ども)13:30(大人)

東京・狛江市

街角コンサート vol.19

演奏:皇恭子・末松晴美ほか

会場:泉の森会館ホール

主催:末松晴美

問合せ:steiner\_labo\_komae@yahoo.co.jp

◆29日(日)①11:15②13:30 茨城・つくば市

セタライターコンサート

演奏:つくばライターの響き

会場:つくば文化会館アルス

主催:つくばライターの響き

問合せ:0297-68-7538

leiermoon@gmail.com

ライター響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライター響会までお知らせください。できる限りインフォメーションとしてお伝えしていきたいと思えます。以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名
2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演・講座等)
4. 演奏者または講師
5. 会場
6. 主催
7. 問い合わせ先