



## 라이어響会 ニュース

vol.45

2015.4.26

라이어響会・運営会発行  
Tel/Fax 042-469-8422  
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp  
ホームページ <http://leierkyokai.jp/>

■響会発行の以下の12冊を販売しています。  
希望される方はお申し込みください。

①라이어響会会報・創刊号、2号、3号(在庫僅少)、4号、5号、6号、7号、8号、9号  
(すべて付録楽譜付)(会員の方には11号まで販売しています)  
各号とも 会員1800円 一般2000円  
\*特に6号～9号は在庫が沢山あります。  
一般の皆さんにもどうぞご案内ください。コピーはご遠慮ください。

②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」  
会員1200円 一般1500円

③「라이어～新しい弦楽器の誕生と発展」  
(マリア・ホランダ、ペーター・レッペ編  
猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳)  
会員2700円 一般3200円

④ヴォルフガング・フリーベ編  
「レーゲンボーゲン～라이어とその他の楽器のための歌と楽曲～」  
会員2300円(1冊に限り) 一般2500円

\*いずれも郵送の場合、別途送料がかかります。

申込先: E-mail [hibiki@leierkyokai.jp](mailto:hibiki@leierkyokai.jp)  
Fax 047-372-2807(水野)

### 会員のみなさま

桜の季節を過ぎててもなお寒暖の差に戸惑う今春ですが、いかがお過ごしでしょうか。すでにチラシにてご案内しましたが、GW明けの5月10日(日)には公開講座「みんなで楽しく라이어を弾こう! 2」が催されます。どうぞふるってご参加ください。

### ◆会員のための講座 No.23

「最新号の会報付録楽譜を弾こう!」

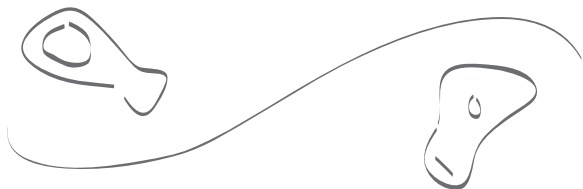
2015年1月25日(日)10:00～15:30

会場: 早稲田奉仕園セミナーハウス6階会議室

世話人: 楽譜委員会

晴れやかな日曜日、楽譜委員5名(自分もその一人です!)と吉良創さんによるナビゲーションで、32名の参加者の皆さんと、最新号会報付録楽譜の全15曲のアンサンブルを堪能しました。一人では全曲に目を通すことはなかなか困難ですし、アンサンブルもできないので、4時間半かけて、ゆったりと15曲に触れることができ、充実感に満たされました。楽譜委員による曲にまつわる解説やエピソードも興味深く、関連した楽譜や資料の配布もあり、お徳感満載の講座でした!

また、今回印象的だったのは、イギリス、アイルランド、ドイツ、フランス、アフリカなど、お国柄がそれぞれの曲想にも反映されていて、皆さんで印象を比べながら、合奏を楽しみました。モーツァルト3曲は、心が軽くなるような、透明感あふれる合奏でした。「マクシ踊り」では、力強い響きの高まりを体験することができました。吉良さんのご紹介くださった라이어オリジナルの祝祭の曲や、吉良さん演奏の笛とのアンサンブルでは、라이어の響きの奥深さを堪能しました。バイルハルツさんの編曲作品では、昨年9月の来日講座を思い出しながら、合奏しました。ソロや少人数のグループでは味わえない、32人の豊かな響きに包まれて、とても幸せな一日でした。



### ◆会員のための講座 No.24

「라이어についてもっと知ろう! II」

2015年3月15日(日)10:00～15:30

会場: 早稲田奉仕園セミナーハウス6階会議室

講師: 井手芳弘

それまでの寒波から急に春へとシフトした3月15日、早稲田奉仕園にて1年ぶりに井手先生のお話を伺う機会に恵まれました。参加者は25名、くすくす笑いの絶えない部屋は外気に負けない暖かさに包まれていました。

講師の井手さんはゆったりとした語り口ながら、まずは先制パンチです。「人は一つの楽器である」という言葉をもとに展開されたのは、何が私か、私が考え話すことはどこから来るのか、いかに自分を表現するかということ。それに続いて、楽器も同じく弾き手の精神がなかったらいい音楽はなく、よい曲に出会わなければ私を表現できない、先人が降ろしてきた精神的に高いものが「楽器」であるということ。それを支える라이어作りの上で、いかに良いものを作るかという思いに反する物質的な制約について伺いながら、ともしれば調弦と音符を追うこと、出た音への判断に傾きがちな自分のあり方を見透かされたようで、うなずきながらもちよっとギクッとしてしまいました。

開放弦の減衰時間の長さ、倍音、共鳴の起こり方といった라이어独自の話題から、木材木目が持つ全般的な特徴、そしてドイツトウヒなどの個々の木材の特徴へと話は続きます。特に木材の話には熱がこもり、先生の木への愛情が伝わってきました。

また今年はより細かい点についてのお話も多かったです。ピンが緩んだり穴が粉になってしまう材質のこと、音がびよんとなってしまう原因の一つにコマの角度の減りがあること、弦を張るときに最後の一巻きがくっついてしまうとシタールみたいな音になってしまうこと、弦の構造、弦の巻かれている方向によって音の澄み方が違うこと、木目による伸びの違いから라이어がずれたり反ってしまう方向…ユーモアたっぷりのお話に笑いながら聞いているとメモが追いつきません。実際に修理した라이어を見たり、質疑応答での他のの方々のトラブルなど、とても勉強になりました。

午前・午後の講座でしたが、あつという間でとても充実した良い時間でした。私が「在る」ということを라이어を通して思い、考え、私の外へと響かせることについて、またそしてそれを支えてくださる라이어作りの方のご努力について、思いを巡らせた帰り道でした。高温多湿の過酷な国(\*)で耐えてくれている私の相棒に感謝です。

来週からドイツで라이어製作と話されていた先生の、また新たなお話が聞ける機会があることを願っております。(S)

(\*) Sさんは現在、ジャカルタ(インドネシア)にお住まいです。



●ライアー響会ホームページ

現在情報を見直し、順次更新しております。今後は迅速に対応してまいりますので、よろしくご願ひいたします。

●お知らせ

8月3日(月)~ 8日(土)

2015 INTERNATIONAL LYRE CONFERENCE

(1日~3日 Lyre Pedagogy Conference)

Detroit, Michigan, USA

<http://lyreassociation.org/lyre2015>

ライアー響会ホームページに、「第6回ライアー国際大会 ライアー 2015 デトロイト」の情報を掲載しております。ご覧ください。

また、大会に参加される方は、参加者の人数把握のため、ライアー響会にもお知らせください。よろしくご願ひいたします。

E-mail [hibiki@leierkyokai.jp](mailto:hibiki@leierkyokai.jp)



今後の響会の催しの予定

- 5月10日(日) 公開講座No.34「みんなで楽しくライアーを弾こう! 2」 東京・早稲田奉仕園セミナーハウス6ABC
- 5月23日(土)・24日(日) 「ライアーオーケストラ第7期」合宿 千葉・南房総富浦ロイヤルホテル
- 6月21日(日) 会員のための講座No.25「歌声の響きをつくるVII ~ライアーの響きにふさわしい歌い方とは~」  
東京・Leier Studium Haus
- 9月11日(金) 「ライアー教師の会」第8回 東京・成美教育文化会館
- 9月12日(土)・13日(日) 会員のための集まりNo.12 「ライアー 2015 東京」 東京・成美教育文化会館

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

5月 May

◆24日(日)15:00、18:00 神奈川・川崎市  
ライアーとうたコンサート  
演奏:牛山了子  
会場:アトリエくらむぼん  
問合せ:FAX 044-844-9026(牛山)  
[krmbn@goo.jp](mailto:krmbn@goo.jp)(堀)

7月 July

◆5日(日)①11:00 ②14:30 茨城・つくば市  
セタライアーコンサート  
演奏:つくばライアーの響き  
会場:つくば文化会館 アルス  
主催:つくばライアーの響き  
問合せ:T/F 0297-68-7538  
[leiermoon@gmail.com](mailto:leiermoon@gmail.com)

6月 June

◆6日(土)7日(日)14:00 愛媛・今治市  
水無月ライアー & ハープコンサート  
演奏:まかな瑠音 Nalu  
会場:ふるさと美術古墳館  
主催:Space Makana&Nalu  
問合せ:0898-35-4858  
[makanaluon@gmail.com](mailto:makanaluon@gmail.com)

◆12日(日)15:00 神奈川・横浜市  
デュオコンサート  
演奏:牛山了子 原口理恵  
会場:アートフォーラムあざみ野  
問合せ:FAX 044-844-9026(牛山)

◆27日(土)14:00 東京・中央区  
赤毛のアン ロマンチックコンサート  
演奏:三野友子 朗読:松本侑子  
会場:日本橋三越本店 別館9階  
主催:三越カルチャーサロン  
問合せ:03-3274-8595

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。できる限りインフォメーションとしてお伝えしていきたいと思ひます。  
以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名
2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演・講座等)
4. 演奏者または講師
5. 会場
6. 主催
7. 問い合わせ先