



ライアー響会
ニュース
vol.48
2018.2.6

ライアー響会・運営会発行
Tel/Fax 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ <http://leierkyokai.jp/>

会員のみなさま

2016年をどのようにお迎えですか。今年も会員のみなさまが、ライアーとの充実した、そして楽しい時間をもちたいことを願っています。

*ライアー響会の講座は関東を中心に行われることが多いのですが、今期は関西で二つの公開講座（2月と5月）を企画しています。関西にお住いで、会員以外でライアーを弾いている方に講座のお知らせをしていただけますか。またそのほかの地域の方々でも旅行がてら参加していただく…というのはいかがでしょうか。

■会報編集委員より

昨年末に会報12号をお届けしました。もう読まれましたでしょうか。

今号の巻頭は、9月の大会での後藤寛子さんによる「お話とワークショップ」の報告です。子どもたちとキンダーハープを楽しむ様子とともに、その関わりの中での大切なことが伝わってきます。

工藤咲良さんには、毎年文章を寄せていただいておりますが、今号の「ライアー演奏を聴くと船酔い状態になる!？」には、ドキッとされた方もいらっしゃるのでは？

また巻末には、「Spielbuch」の前書きを翻訳して掲載しました。クニリムのライアーに対する思いと、ある種の厳しさにも気づかされます。11号に掲載したG.バイルハルトさんのワークショップ報告と合わせて読むとさらに理解が深まるのではないのでしょうか。

読後のご感想、ご意見などございましたら、ぜひお寄せください。お待ちしております。

■楽譜委員会より

付録楽譜12号の今号は季節（春、夏）をテーマに、編集されています。ちいさなかわいい民謡、私たち日本人に馴染みの歌をシンプルな編曲で、シューマン、ヘンデル、中世の曲、アイリッシュに、ライアーオリジナル曲も織り交ぜ、季節の移ろいに呼応して、並べられています。傍らに置いていただき、春、夏をライアーの響きとともに、楽しんでいただけたらと思います。

◆公開講座 No.35

「タオライアーを弾いてみよう

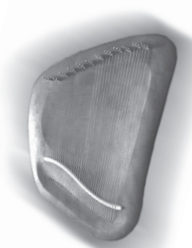
～弾くときに前提となる‘聴くこと’を学びながら～

2016年1月11日(月・祝) 10:00～15:30

会場：横浜・みどり野幼稚園ホール

講師：工藤咲良

音楽の歴史から見たタオやタオが生まれた背景、全ての人間が内側に持っている音楽を目覚めさせる為に必要な事など、お話いただきました。2音での音の語らいを発展させ、イメージした情景を奏するという体験を通して、自分で音楽を作り出す多くのヒントが提示され、また、即興でお話と音楽を生み出していく実践も見せて頂き、実り多き講座でした。質問にも丁寧に向き合いお答え下さる工藤さんの姿に感じ入り、終始、そのもたらす空気が会場を包み心地良かったです。ありがとうございました。



◆会員のための講座 No.28

「最新号の会報付録楽譜を弾こう！」

2016年1月24日(日) 10:00～15:30

会場：早稲田奉仕園 You-I ホール 世話人：楽譜委員会

数十年ぶりの大寒波に見舞われた福岡を後にして、青空快晴の中、会場へと向かいました。響会主催の催しはいつもお便りで拝見していましたが、今回、思いきって初めて参加しました。普段は32弦のソプラノライアーですが、飛行機や交通機関の移動を考えて、23弦のライアーを宿泊先に送りました。講座の案内には、「前もっての練習の必要はない」と、「弾きたい曲だけを弾いて、他の曲は聴いていることもできる」とありました。楽譜に目を通すと、23弦では音域の足りない曲がありますが、弾くことのできるパートを弾こうと思いました。

講座は、まず体をほぐすことから始まりました。そして、右手左手と交互にグリッサンドをするうちに徐々に胸のあたりや空間が暖まるのを感じます。春の曲から演奏しましたが、歌詞のついていない曲は、先ず歌ってからメロディーを奏でたりもしました。歌詞がなくても、ライアーの音色に合わせてラララ…と歌います。私は自分の歌声が、あまり好きではないのですが、ライアーを演奏しているとそうも言っておられません。歌うことによって曲のイメージが膨らみ、より音色の暖かみを感じることができました。

入門者や初心者のための曲はシンプルですが、だからこそ一音ずつ丁寧に奏でることが大切だと感じました。夏の曲になると、子守りうたは別として、踊り出したくなるような活発なメロディーが増えてきました。ルネサンス時代の曲は、雰囲気やリズムを味わうために、ライアーを打楽器に見立て、たたいて伴奏しました。どの曲もだいたい初見の演奏で大丈夫でしたが、シューマンの曲で一旦複雑に思える曲がありました。でも、この曲を紐解くような解説で、お互い演奏するパートを良く聴き合うことの大切さを知りました。すると不思議に、始めはたどたどしかった演奏も、だんだん三声が響き合うようになりました。

全21曲全てを皆さんと演奏して、最後に一曲だけ演奏することになりました。それは、大曲「復活祭の散歩」でしたが、この三声の神聖な響きに、演奏できる音域にもかかわらず、ついに私は演奏を止めて聴き入ってしまいました。いつまでもいつまでも聴いていたい、そんな素晴らしい曲に出会えたことに感謝しております。

今までは、送付された楽譜を一人で又は友人と奏でていましたが、今回たくさんの方々と一緒に演奏することができて、響き合うことの素晴らしさに感動しました。この楽譜製作にあたり、歌詞の訳を何度も校正されたり、時代背景や演奏のポイントを丁寧に載せたり、膨大な時間もかかっていることでしょう。楽譜委員会の皆様、この講座を企画して頂き、本当にありがとうございました。

■響会発行の以下の18冊を販売しています。
希望される方は響会にメールでお申し込みください。*送料別途

- ①ライアー響会会報
創刊号、2号、4号、5号、6号、7号、8号、9号、10号、11号、12号
(すべて付録楽譜付)(一般の方には10号まで販売しています)
各号とも 会員1800円 一般2000円
- ②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」 会員1200円 一般1500円
- ③「ライアー～新しい弦楽器の誕生と発展」
(マリア・ホルンダー、ペーター・レツベ編
猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳) 会員2700円 一般3200円
- ④ヴォルフガング・フリーベ編
「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」
会員2300円(1冊に限り) 一般2500円

⑤コリン・タンサー 楽譜

「ライアー 2006 ベルファスト」でインターナショナル・ライアー・オーケストラのための「Everyman」を作曲&指揮をしたコリン・タンサーの楽譜集を販売しています。

- 「A Circle of Songs」 会員2000円 一般2200円
「The Heart's Reply」 会員1800円 一般2000円
「Songs of the Trees」 会員1400円 一般1600円
「Songs of the Seven Planets」 会員1200円 一般1400円

*いずれも郵送の場合、別途送料がかかります。
(⑤は4冊セットでご注文の場合、送料無料)
申込先: E-mail hibiki@leierkyokai.jp



今後の響会の催しの予定

- 2月7日(日) 公開講座No.36 「音楽療法の楽器としてのライアーの仲間たち in 京都」 京都・こどもみらい館
- 2月11日(木・祝) 「ライアーオーケストラ第7期」第7回目練習 横浜・みどりの幼稚園ホール
- 3月6日(日) 会員のための講座No.29 「ライアーについてもっと知ろう! III」 東京・早稲田奉仕園セミナーハウス101号室
- 4月3日(日) 「ライアーオーケストラ第7期」第8回目練習 横浜・みどりの幼稚園ホール
- 5月14日(土) 公開講座No.37 「みんなで楽しくライアーを弾こう! in 関西」 京都・右京ふれあい文化会館
- 5月21日(土)・22日(日) 「ライアーオーケストラ第7期」合宿 横浜・上郷・森の家
- 6月12日(日) 会員のための講座No.30 「歌声の響きをつくるVIII～ライアーの響きにふさわしい歌い方とは～」
東京・Leier Studium Haus

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

3月 March

◆2日(水)10:30、15:00 千葉・船橋市
ひなまつりに大人のための日本昔話をライアーの調べにのせて
語り:山本式子/演奏:コスモス ガルテン
会場:カフェ 伽羅
主催:伽羅
問合せ:knitcafe.cottoncandy@gmail.com

◆17日(木)19:00 静岡・静岡市
三野友子ライアーコンサート
演奏:三野友子
会場:百町森プレイオン
主催:百町森(静岡市)
問合せ:054-251-8700(百町森)

◆25日(金)26日(土)10:00 茨城・つくば市
ライアー講座
講師:田原真樹子さん
会場:つくば市ふれあいプラザ多目的ホール
主催:つくばライアーの響き
問合せ:芝山T/F 0297-68-7538
leiermoon@gmail.com

◆26日(土)14:00 神奈川・鎌倉市
桜の季節に～ライアー癒しのコンサート
演奏:リラ・コスモス
会場:Art&Dinning Space たぶのき
主催:たぶのき
問合せ:090-6546-7148(たぶのき)
kokoko5050@gmail.com(平川)

◆27日(日)11:00 神奈川・横浜市
『赤毛のアン』コンサート
朗読と竖琴(ライアー)
～アンのお話～
朗読:松本侑子 ライアー演奏:三野友子
会場/主催:日本橋三越カルチャーサロン
問合せ:03-3274-8595(三越カルチャーサロン)

4月 April

◆9日(土)14:00 富山・富山市
牛山了子ミニコンサート&ワーク
ショップ
会場:富山モントリヒト
主催:ロータス
問合せ:sayuri.osaka@gmail.com
090-2839-3918(大坂)

◆22日(金)19:00 東京・新宿区
クラヴィコード(古典鍵盤楽器)と
ライアーの夕べ
演奏:森澤登志子 高木芙二子
会場:オペラシティ3階 近江楽堂
問合せ:T/Fax 042-384-7557
foo-takagi@mbn.nifty.com

◆23日(土)①14:00 ②18:00 東京・渋谷区
NOLA・小さな鐘のひびき
演奏:ライアリスト・ノラ
会場:MUSICASA (ムジカーザ)
問合せ:小林 Haty824@gmail.com
Fax 048-671-3588

◆24日(日)15:00 京都・京都市
ライアーガルデンコンサート
演奏:ライアーガルデン&麻呼
会場:錦鱗館
主催:浅山泰美
問合せ:T/F 075-722-5782(アサヤマ)

5月 May

◆14日(土)①13:30 ②16:00 神奈川・川崎市
木の歌・牛山了子ライアーとうたコンサート
会場:アトリエくらむぼん
問合せ:ryoko.cowmt@gmail.com
Fax 044-844-9026(牛山)

6月 June

◆26日(日)①11:00②14:30 茨城・つくば市
セタライアーコンサート
演奏:つくばライアーの響き
会場:つくば文化会館 アルス、アルスホール
主催:つくばライアーの響き
問合せ:芝山T/F 0297-68-7538

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。できる限りインフォメーションとしてお伝えしていきたいと思っております。以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名 2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演・講座等)
4. 演奏者または講師 5. 会場
6. 主催 7. 問い合わせ先