



ライアー響会 ニュース

vol.56

2018.2.15

ライアー響会・運営会発行
Tel/Fax 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ <http://leierkyokai.jp/>

「第7回ライアー国際大会 ライアー 2018 ザイスト」

7月22日から27日にオランダ、ザイストで開かれるライアー国際大会の参加申し込みが始まりました。

26日の夜に公開コンサートがあり、日本人で20分間の演奏して欲しいとの依頼がありました。吉良がまとめ役をいたしますので、大会に参加する方でコンサートで演奏したい方は連絡ください。

また、大会に参加する日本人の人数を把握したいので、参加される方も連絡ください。

quietwaters1@gmail.com 吉良 創

大会ホームページ：<http://www.lyre2018.nl>

訃報 藤井喬梓さん

作曲家の藤井喬梓さんが、年明け1月8日に亡くなりました。ライアーをこよなく愛し多くの作品を残されています。何より会報付録楽譜の編集に創刊号から深く関わっていただき、楽譜入力、編曲アドバイスと影で支え続けてくださいました。心より感謝の意を表し、ご冥福をお祈りしたいと思います。

■会報編集委員より

年末に会報14号をお送りしました。今号の巻頭は平井久仁子さんの「お話とワークショップ」の報告です。アンカヴァーリング・ザ・ヴォイスについてのお話を聞き、声に出して体験している様子が伝わるとおもいます。また工藤咲良さんにも、毎号気づきの多い、鋭い一文を寄せていただいています。原稿をお寄せくださったみなさま、ありがとうございました。お読みになったご感想、ご意見をぜひお聞かせください。

◆公開講座 No.44

「キンダーハープの音色と魅力、生かし方II」

2017年11月5日(日) 10:00~15:30

会場：東京・早稲田奉仕園 You-I ホール

講師：後藤寛子

「初めは調弦しないであえて音程をはずすくらいで、しばらく眠っていたキンダーハープということで始めましょう」という講師の声に弦をゆるめてスタート。まずはそれぞれの楽器の木のボディの音を聞き合い、わらべうたに合わせてたたいたり、弦をならしたりをまわしていきました。調弦後はおひさまやお月様、森などから音をもらってグリッサンド。おとなりにまわしたり、誰かにおくったり、グリッサンドをしながら歩いて出会った人とキンダーハープでごあいさつ。現代は子供も親も人とのコミュニケーションが難しくなってきた中、音を届ける側も受け取る側も相手を意識して音のやりとりをするキンダーハープをお母さんたちとするのもいいねと。そして誰が音を出しているか、どの音を弾いているかを当てたり、4人ずつで即興のメロディーにのせてお話を作ったり。最後はキンダーハープオーケストラ。グロッケン、メルヘンクーゲルも交えて指揮者に従って音を出しました。キンダーハープの様々な使い方を考案して伝えてくださり、ライアーの前段階ではないこの楽器の魅力、可能性が体験できた楽しい講座でした。

◆「ライアーオーケストラ第7期 発表コンサート」

2017年11月18日(土) 19:00開演

会場：東京・自由学園明日館講堂

11月18日(土)、改装後の自由学園明日館講堂において、第7期ライアーオーケストラの発表コンサートが行われました。初めての都心の夜のコンサートでしたが、80名を超えるお客様に足をお運び頂き、30名のメンバーで奏でる演奏は息の合った美しい響きで、お楽しみ頂けたことと思います。良かったよ〜というお言葉を励みに、また第8期もさらなる成長が出来るよう楽しみたいと思います。有難うございました！

◆公開講座 No.45

「音楽療法士 工藤咲良さんと探求するライアー演奏」

2018年1月8日(月・祝) 10:00~15:30

会場：横浜・みどり野幼稚園ホール

講師：工藤咲良

講座では、触覚と聴覚がとても近いものだ、というお話から、“出会う”体験をしました。中でも2人組で行う動きの体験がとても興味深かったです。動きの中で出会うということ、その出会うところから音楽が生まれている、ということをご説明くださり、体感しました。この体験で、音楽が始まる起点をイメージしやすくなり、その直後にライアーを弾いた時、鳴らす動きの始まりをすっとスムーズに感じました。音楽は呼吸であり、常にエネルギーが動く運動なのだなど自分なりに理解しました。もし2人の動きが止まったとしても、それは絶妙なバランスで止まって見えるだけで、2つの力は出会い働き続けているということなのかな、とイメージが膨らみます。曲の間合いや休符の意味合いも、また違って捉えることが出来るのかもしれない。いかにして、この動きの力から芯のある音を作り出し、それを聴く人に届けるか。とても大きなテーマですが、講座での色々な体験やいただいたたくさんの方のヒントを大切にしながら、探し続けていきたいと思えます。

◆会員のための講座 No.34

「最新号(14号)の会報付録楽譜を弾こう！」

2018年1月28日(日) 10:00~15:30

会場：東京・早稲田奉仕園スコットホールギャラリー

沿道に雪が残る寒波の中、会報付録楽譜14号を全曲奏破する会に、28の方が参加しました。楽譜委員会(私もその一人です)によるナビゲートで、約4時間半で全17曲をたっぷり演奏しました。一人ではなかなか全曲に目を通すことは難しい作業ですが、28人で、一曲一曲、パートごとに音を出して、合わせていく手順で、いつの間にか全曲を演奏できるこの一日は、とても達成感と満足感に包まれます。楽譜委員による曲のエピソードや関連資料のおみやげも、この講座の魅力の一つです。毎年、この講座を楽しみにされて、福岡や名古屋など遠方からのリピーターの方もいらっしゃり、今回は沖縄から初参加の方もいらっしゃいました。そして、今回は、藤井喬梓先生を偲んで、先生がとても気に入っていた「我らのために道を照らせ、主キリスト」と、会の最後には、藤井喬梓先生作曲の「冬枯れの垣根に」(13号より)を演奏しました。光に満ちた響きは、きっと天に届いたことと思います。藤井喬梓先生のご冥福を心よりお祈り申し上げます。

■響会発行の以下の20冊を販売しています。
希望される方はお申し込みください。

①ライアー響会会報

創刊号、3号～14号(すべて付録楽譜付)

(一般の方には12号まで販売しています。3、4、5、7号残部僅か。
2号は完売しました。) 各号とも 会員1800円 一般2000円

②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」 会員1200円 一般1500円

③「ライアー～新しい弦楽器の誕生と可能性」

(マリア・ホランダール、ペーター・レッペ編
猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳) 会員2700円 一般3200円

④ヴォルフガング・フリーベ編

「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」
会員2300円(1冊に限り) 一般2500円

⑤コリン・タンサー 楽譜

「A Circle of Songs」 会員2000円 一般2200円
「The Heart's Reply」 会員1800円 一般2000円
「Songs of the Trees」 会員1400円 一般1600円
「Songs of the Seven Planets」 会員1200円 一般1400円

*いずれも郵送の場合、別途送料がかかります。

(合計1万円以上お買い上げの場合と、⑤は4冊セットでご注文の場合、
送料無料)

申込先: E-mail hibiki@leierkyokai.jp

今後の響会の催しの予定

- 2月11日(日) 「ライアーオーケストラ第8期」1回目練習 横浜・みどり野幼稚園ホール
- 3月11日(日) 会員のための講座No.35 「W.フリーベさんとライアーのアンサンブルを楽しもう！」 横浜・みどり野幼稚園ホール
- 3月17日(土) 「ライアー教師のためのコース・3期」4回目 東京・東京芸術劇場 リハーサル室L
- 4月14日(土) 公開講座No.46「初心者のためのライアー入門講座 2018」 千葉・市川公民館 工芸室
- 4月21日(土)・22日(日) 「ライアーオーケストラ第8期」練習合宿 山梨県・清里 ペンション俺ん家ヒュッテ
- 6月2日(土) 公開講座No.47「みんなで楽しくライアーを弾こう！ in 関西3」 京都・京都教育文化センター
- 6月3日(日) 「ライアー教師のためのコース・3期」5回目 場所・未定
- 6月10日(日) 会員のための講座No.36 「歌声の響きをつくる10 ～ライアーにふさわしい歌い方とは」 東京・Leier Studium Haus

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

2月 February

◆18日(日)16:00 滋賀・近江八幡市
日本現代詩人会 西日本ゼミナール 滋賀
演奏:浅山泰美
会場:ホテルニューオウミ2F おうみの間
主催:日本現代詩人会
問合せ:石間秀典 077-537-3031

◆23日(金)18:30 京都・京都市
ライアーデュオの夕べ2018イン京都
演奏:ヴォルフガング・フリーベ&泉本信子
会場:京都市呉竹文化センター(創造活動室)
申込み:leier.kyoto@gmail.com
Fax 06-6841-9302
(ライアーデュオ京都・MATSUZAKI)

◆28日(水)14:00 京都・城陽市
「銀河サーカス団」絵本読み語りと
ライアーコンサート
絵本語り/希夙、辻村具子 ライアー /松葉智穂
音楽演出/すぎもとうたこ、上杉ひでと
会場:文化パルク城陽 プラネタリウム
主催:公益財団法人城陽市民余暇活動センター
問合せ:文化パルク城陽プラネタリウム
0774-55-7667

3月 March

◆3日(土)19:00 埼玉・さいたま市
ライアーデュオの夕べ in さいたま
演奏:ヴォルフガング・フリーベ&泉本信子
会場:武蔵浦和コミュニティーセンター(サウス
ピア9F)多目的ホール
申込み:saitama.leier@gmail.com (今本)
Fax 048-591-5394 (細井)

◆5日(月)18:30 神奈川・横浜市
ライアーデュオの夕べ2018
演奏:ヴォルフガング・フリーベ&泉本信子
会場:大倉山記念館ホール
申込み:hibikuyo41010@ybb.ne.jp
Fax 045-717-7153(杉本)

◆7日(水)18:30 東京・渋谷区
ライアーデュオの夕べ2018
演奏:ヴォルフガング・フリーベ&泉本信子
会場:MUSICASA ムジカーザ
申込み:nundwolf@gmail.com
(東京コンサート事務局)

◆19日(月)12:30 神奈川・横浜市
春のおとずれ～ライアーを奏でる会
演奏:リラ・コスモスと生徒さんたち
会場:大倉山記念館ホール
主催:LYRAKOSMOS
問合せ:kokoko5050@gmail.com

5月 May

◆12日(土)15:00 滋賀・大津市
ドイツリートの世界「緑の中の歌～生きる喜び」
演奏:西田典子/リート、
小野純子/ピアノ、ライアー
会場:比叡平小野音楽室
問合せ:katharinapianoleier@gmail.com
Fax 077-529-1703 (小野)

◆25日(金)19:00 東京・新宿区
クラヴィコードとライアー 癒しのコンサート
演奏:クラヴィコード / 森澤登志子
ライアー / 高木英二子、皇恭子
会場:近江楽堂(東京オペラシティ 3階)

問合せ:T/F 042-384-7557 (高木)
e-mail fuoco-takagi@mbr.nifty.com

6月 June

◆16日(土)19:00 大阪・豊中市
ジルフェ結成15周年コンサート
演奏:池末みゆき、ジルフェ(伊藤美都子・日高
智恵・南かつ弥・松葉智穂)
会場:豊中市立文化芸術センター 小ホール
主催:ジルフェ
問合せ:lyre4321@gmail.com (松葉)

◆24日(日)午前の部11:00 午後の部14:00
茨城・つくば市

七タライアーコンサート

演奏:つくばライアーの響き
会場:つくば文化会館 アルス、アルスホール
主催:つくばライアーの響き
問合せ:芝山 T/F 0297-68-7538
leiermoon@gmail.com

7月 July

◆8日(日)14:00 神奈川・横浜市
コスモスファミリー ライアーコンサート
演奏:コスモスファミリー
会場:鶴見サルビア音楽ホール
主催:杉本
問合せ:045-717-7153 (杉本)

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。以下の項目で情報をお送りください。
1. 開催する都道府県名 2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演・講座等) 4. 演奏者又は講師 5. 会場 6. 主催 7. 問い合わせ先