



ライアー響会
ニュース
vol.63
2019.10.27

ライアー響会・運営会発行
Tel/Fax 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ http://leierkyokai.jp/

■響会発行の以下の21冊を販売しています。

希望される方はお申し込みください。

(別途郵送料がかかりますが、1万円以上のご購入の場合、送料無料)

- ①ライアー響会会報 創刊号～15号 (すべて付録楽譜付)
(一般の方には14号まで販売しています)
各号とも 会員1800円 一般2000円
- ②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」
会員1200円(1冊に限り) 一般1500円
- ③「ライアー～新しい弦楽器の誕生と可能性」
(マリア・ホルンダー、ペーター・レッペ編/猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳)
会員2700円(1冊に限り) 一般3200円
- ④ヴォルフガング・フリーベ編
「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」
会員2300円(1冊に限り) 一般2500円
- ⑤「ライアーのための四季のひびき」
会員2000円(1冊に限り) 一般2200円
- ⑥コリン・タンサー 楽譜
「A Circle of Songs」 会員2000円 一般2200円 (残1冊)
「The Heart's Reply」 会員1800円 一般2000円

申込先: E-mail hibiki@leierkyokai.jp

■ライアー 2019 東京 会員のための集まりNo.16

2019年9月14日(土)15日(日) 会場:成美教育文化会館

会員のみなさま

北海道から沖縄までの107名の会員が参加して「ライアー 2019東京」が開催されました。今回はドイツ在住のトーマス・ペドロロリ氏をお迎えし、お話やワークショップ、氏が作曲されたライアーオーケストラのための作品「Tokyo Stillness」の参加者全員での演奏等、充実した内容でした。そして今年にはライアー奏法の基礎を築いたユリウス・クニーリムの生誕100年ということもあり、クニーリムの作品「月の樹」(ライアーと朗読)が二日間を通じて三回演奏されました。ライアー演奏はペドロロリ氏、朗読は通訳をしてくださった会員の西川多江子氏です。ライアーの響きと朗読の豊かで凛とした声が会場を包み、特別な静けさが生まれたようでした。

朝の「はじまりの演奏」(1日目リンデ、2日目ライアー・リブラ)、平井久仁子さん指揮による「みんなで歌」、5つの分科会、そして田原真樹子さんや楽譜委員会の指揮での「ライアーオーケストラ」など、大変落ち着いた雰囲気の中で第16回「会員の集まり」が行われたように感じました。

■第12回 「ライアー教師の会」

2019年9月13日(金) 18:00～20:00

会場:成美教育文化会館 ギャラリー

世話人:小野純子、川村真理子、芝山恭子

今年、特別参加のトーマス・ペドロロリ氏や、初参加の方も含め、参加者16名で集い、教師として大切にしていることは?という問いかけから、「聴く」という体験について、考え合い、意見や思いを交換しました。有意義な示唆を受ける時間になったと思います。

早く来られて大会準備作業を手伝ってくださった皆さま、ありがとうございました!

◆会員のための講座No.41

「静けさの中で出会う音の本質と輝き」

2019年9月10日(火) 13:20～16:30

会場:成美教育文化会館 ホール

講師:トーマス・ペドロロリ 通訳:西川多江子

9月10日、会員のための講座に初めて参加いたしました。様々な音に囲まれている現代において、静けさとは....創り出さなくてはならない。それができるのがライアーなのです、とのペドロロリ氏の言葉で講座が始まりました。参加者40名、皆さんと共にこれから出会う音に期待が膨らみました。

問いかけを交えてのお話、音を鳴らしての実践、身体を使うワークが展開され発見の連続です。それは、グリッサンドのあとに残る弦の僅かな振動をそっと近づけた手の内側で感じ取ることや、奏でた後に生じる音や手の温かさを感じることであったり。また、音の振動の波形の中心にある0(ゼロ)ポイントの存在と意識。それから背中の中の中心を常に意識する為のワーク、これはちょっと面白いものでした。感覚が研ぎ澄まされたところで氏の自作曲に取り組み、後半の時間での演奏で氏の世界観を表現できる喜びと共に演奏

できる幸せを感じました。

音楽の本質に行くには、そこにずばり行くのではなく周りを見ていく。そうするうちに見えてくるもの、との言葉に私たちの更なる探求が始まった思いでした。ペドロロリ氏の即興演奏の余韻は深く刻まれ、素晴らしい学びに出会えたことに感謝します。

◆公開講座No.50 「ユースのみんなでカレワラを弾こう!」

2019年10月6日(日) 10:00～15:00

会場:成美教育文化会館 ギャラリー

講師:皇 恭子

「なつかしい!」小4の我が娘は、その朝、成美教育文化会館の光差し込む吹き抜けのエントランスで、そうつぶやきました。その日は、昨年に引き続き、ライアー響会第2回目のユースのための会で、今回のテーマは「カレワラを弾こう!」でした。講師は、昨年に引き続き、終始温かい笑顔で進行、解説、指揮をして下さった皇恭子さんでした。皇さんが、まずカレワラの解説をして下さいました。フィンランド各地に伝わる2千年以上前の古い伝説を集めて、1835年に本にしたものだそうです。全50章から成り、今回は最終章50章に登場する「マリヤッタ」のお話に合わせて、ライアーの生みの親であるE・プラハトが作ったテーマを紹介して下さいました。「お助けマン」として、相川容子さんが、皇さんの隣で、ハンドサインで導いて下さいました。テーマには5つの音が使われていて、ラを中心に、左手は胸のあたりの高さに固定して、右手はラより上のシ、レと、ラより下のソ、ファ#(＃は手の甲をひっくり返して手の平を上に向ける)というとてもわかりやすい仕組みでした。これで子ども達は楽譜を見なくても参加できるし、楽譜を見失った時の羅針盤になります。ユースの会には欠かせないものだと感心しました。

はじめに、プラハトが作ったテーマをハンドサインで皆で弾いてから、J・クニーリムが編曲した「ゆりかご」「星」「月」と合わせていきました。それぞれの曲が、アルトの和音によって、まるで雰囲気が変わります。アルトは伴奏だけではなく、その「世界」を作っていくんだ、という皇さんの言葉が印象的でした。そしていよいよプラハト作曲のマリヤッタのアンサンブルを6声に分かれて合わせ、炭田さんの歌声も加わり、夢のように美しいハーモニーに包まれ、至福のひとつとなりました。

他に、小林初子さん指揮による「ロード・オブ・ザ・リングより」、根本裕美さん指揮による「ゆうやけこやけ」のリズム&歌の時間もあり、最後は、8組の出場者による交流ミニコンサートが約1時間行われました。ユースの皆さんの演奏は、昨年より格段に音に輝きが増していることが感じられました。私も、昨年に引き続き、我が娘と「マナティ・ひのライアー」(ライアームーサ・日野)として出演し、2人で作った曲「おつきさま おほしさま」を披露することができて、とても幸せでした。娘は帰宅後も、カレワラのテーマをずっと歌っていました。来年も、また親子で参加できたらいいなあ、と願っています。

*ユリウス・クニーリム生誕100年の今年出版された『Quellort muss immer die Kunst bleiben(源泉はつねに芸術でなければ)』-Gerhard Beilharzを響会ライブラリーで1冊購入しました。取り扱いについては追ってお知らせいたします。(小林初子)

今後の響会の催しの予定

- 11月2日(土) 公開講座No.51「みんなで楽しくライアーを弾こう! in 関西4」 京都・マクリン幼稚園
 11月17日(日) 「ライアーオーケストラ第8期」11回目練習 横浜・みどり野幼稚園
 11月23日(土・祝) 「ライアー教師のためのコース・3期」まとめの会 横浜・神奈川区民音楽センター
 1月19日(日) 公開講座No.52「音楽療法士 工藤咲良さんと探求するライアー演奏3」 横浜・みどり野幼稚園
 2月2日(日) 会員のための講座No.42「最新号(16号)の会報付録楽譜を弾こう!」 東京・早稲田奉仕園You-Iホール
 2月11日(火・祝) 「ライアーオーケストラ第8期」12回目練習 横浜・みどり野幼稚園
 4月4日(土) 公開講座No.53「ライアーのオリジナル曲を弾こう!」 東京・早稲田奉仕園リパティホール

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

11月 November

- ◆3日(日)13:30 愛知・名古屋市
赤毛のアンロマンチックコンサート
 朗読:松本侑子 演奏:三野友子
 会場/主催/問合せ:栄中日文化センター
 0120-53-8164
- ◆4日(月・祝)16:00 東京・新宿区
続・赤毛のアン朗読コンサート
 朗読:松本侑子 演奏:三野友子
 会場/主催/問合せ:新宿朝日カルチャーセンター
 03-3344-1945
- ◆5日(火)①10:00 ②13:30 茨城・つくば市
仲正雄さん ライアーワークショップ
 講師:仲正雄
 会場:つくば市カピオ リハーサル室1
 主催:つくばライアーの響き 問合せ:芝山T/F
 0297-68-7538 leiermoon@gmail.com
- ◆9日(土)14:00 富山・高岡市
国宝瑞龍寺ライアーコンサート
 演奏:牛山了子 会場:瑞龍寺大茶室
 問合せ:sayuri.osaka@gmail.com
 090-2839-3918(大坂)
- ◆9日(土)15:30 東京・新宿区
ライアー&ハーブジョイントコンサート
 演奏:ヤン・ブラウンシュタイン、三野友子、
 松葉智穂、アリーナ・ベックトーヴァ
 会場:日本ホーリネス教団 東京中央教会
 主催/問合せ:松葉 lyre4321@gmail.com
- ◆27日(水)13:00 東京・墨田区
竖琴ライアーコンサート in すみかカフェ
 演奏/主催:リラ・コスモス 会場:すみかカフェ
 問合せ:kokoko5050@gmail.com

12月 December

- ◆1日(日)13:30 愛知・名古屋市
続・赤毛のアンロマンチックコンサート
 朗読:松本侑子 演奏:三野友子
 会場/主催/問合せ:栄中日文化センター
 0120-53-8164
- ◆5日(木)14:00 茨城・つくば市
オラフ・エステソンの夢の歌
 演奏:アンサンブルトラウムリート
 朗読:中谷三恵子 会場:Saal 194
 主催:つくばライアーの響き
 問合せ:芝山T/F 0297-68-7538
 leiermoon@gmail.com

- ◆8日(日)①10:15 ②11:30 ③14:00
 東京・東久留米市
クリスマス ライアーコンサート
 ①②乳幼児の親子向け(0歳より入場可)
 ③大人向け(小学生以上入場可)
 演奏:南沢ライアーアンサンブル
 会場:自由学園みらいかん
 主催:南沢シュタイナー子ども園を育てる会
 問合せ:lyre.kodomoen@gmail.com
 minamisawa-steiner.wixsite.com/lyre

- ◆8日(日)①10:30 ②11:30 茨城・つくば市
親子の為にクリスマスコンサート
 演奏/主催:つくばライアーの響き
 会場:ゆかりの森 管理棟
 問合せ:芝山T/F 0297-68-7538
 leiermoon@gmail.com

- ◆8日(日)14:00 東京・大田区
クリスマスコンサート at ティール・グリーン
 演奏:ライアーアンサンブル アンジェリカ
 会場/主催/問合せ:ティール・グリーン in シード・ヴィレッチ 03-5482-7871

- ◆8日(日)14:30 京都・京都市
ムジーク・ブルンネンの会(発表会)
 演奏:ムジーク・ブルンネンのメンバー
 会場:アートスペース ハーゼ 二条城前
 主催:ムジーク・ブルンネン
 問合せ:松崎義典 090-6243-6499
 https://musikbrunnen.jimdo.com/

- ◆14日(土)14:30 茨城・つくば市
**つくばライアーの響き
 クリスマスコンサート**
 演奏/主催:つくばライアーの響き
 会場:つくば研究支援センター大ホール
 問合せ:芝山 T/F 0297-68-7538
 leiermoon@gmail.com

- ◆14日(土)18:30 東京・国分寺市
ライアークリスマスライブ
 演奏:三野友子
 会場/主催/問合せ:カフェスロー
 042-401-8505

- ◆15日(日)14:00 神奈川・横浜市
こどもと大人におくるアドベントの響き
 演奏/主催:コスモス ガルテン
 会場:鶴見区民文化センター 3F リハーサル室
 問合せ:sora-nak@dolphin.ocn.ne.jp(中川)
 Fax 0476-47-6050

- ◆18日(水)19日(木)18:30 東京・豊島区
ライアートリオの夕べ 2019
 演奏/主催:Leier Trio A.K.I
 (相川容子、吉良 創、泉本信子)
 会場:自由学園明日館
 問合せ:LeiertrioAKIconcert@gmail.com
 http://angel.ap.teacup.com/leiertrio/

- ◆21日(土)14:00 埼玉・上尾市
オカリナとライアー クリスマスの饗宴
 演奏:オカリナ/佐藤ゆき ライアー/三野友子
 会場:上尾市文化センター 小ホール
 主催:財団法人 上尾市地域振興公社
 問合せ:048-774-2951(上尾市文化センター)

- ◆21日(土)18:00 神奈川・川崎市
冬至をお祝いするライアーコンサート
 演奏:牛山了子と仲間 会場:にこぶら新地
 問合せ:T/F 044-844-9026(牛山)
 ryoko.cowmt@gmail.com

2020 2月 February

- ◆22日(土)~24日(月) 富山・氷見市
ライアー合宿
 講師:ジョン・ビリング 会場:久目交流館
 主催:J・ビリングライアーコンサート実行委員会
 問合せ:johnbillingjp@gmail.com(佐藤)

3月 March

- ◆1日(日)19:00 予定 神奈川・川崎市
春のライアー交流コンサート
 演奏:皇 恭子・江原延子教室生徒さんたち
 会場:ミュゼ川崎市民交流室
 主催/問合せ:江原延子 070-5549-7659

- ◆21日(土)~22日(日)①10:00 ②13:30
 茨城・つくば市
ライアーワークショップ「響きを聴き奏でる13」
 講師:田原真樹子 会場:つくば市内の会場予定
 主催:つくばライアーの響き
 問合せ:芝山T/F 0297-68-7538
 leiermoon@gmail.com

- ◆21日(土)15:00 神奈川・川崎市
春分をお祝いするライアーコンサート
 演奏:牛山了子と仲間 会場:にこぶら新地
 問合せ:T/F 044-844-9026(牛山)
 ryoko.cowmt@gmail.com

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。以下の項目で情報をお送りください。 1.開催する都道府県名 2.日にち(時間) 3.タイトル(演奏会・講演・講座等) 4.演奏者又は講師 5.会場 6.主催 7.問合せ先