



ライアー響会
ニュース
vol.64
2020.1.28

ライアー響会・運営会発行
Tel/Fax 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ http://leierkyokai.jp/

■響会発行の以下の22冊を販売しています。
希望される方はお申し込みください。
(別途郵送料がかかりますが、1万円以上ご購入の場合、送料無料)

- ①ライアー響会会報 創刊号～16号 (すべて付録楽譜付)
(一般の方には14号まで販売しています)
各号とも 会員1800円 一般2000円
- ②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」
会員1200円(1冊に限り) 一般1500円
- ③「ライアー～新しい弦楽器の誕生と可能性」
(マリア・ホランダー、ペーター・レッペ編/猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳)
会員2700円(1冊に限り) 一般3200円
- ④ヴォルフガング・フリーベ編
「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」
会員2300円(1冊に限り) 一般2500円
- ⑤「ライアーのための四季のひびき」
会員2000円(1冊に限り) 一般2200円
- ⑥コリン・タンサー 楽譜
「A Circle of Songs」 会員2000円 一般2200円 (残1冊)
「The Heart's Reply」 会員1800円 一般2000円

申込先: E-mail hibiki@leierkyokai.jp

■ライアー響会 会報【ひびく】第16号 2019

会報16号はお手元に届いていますでしょうか。昨年はユリウス・クニリム生誕100年にあたり、本誌、付録楽譜集ともクニリムを特集しました。巻頭に掲載しましたが、9月の大会ではトーマス・ペドロリ氏がクニリムのライアーへの熱い思いとともに、彼の人となりも生き生きと伝えてくださいました。また2018年にオランダで開催された世界大会でパイルハルト氏が話された「ライアーの歴史」も読み応えがあります。どうぞゆっくりお読みください。

2月2日(日)には会員のための講座No.42「最新号(16号)の会報付録楽譜を弾こう!」が予定されています。たくさんの方とともに弾くことで、曲のイメージをつかみ、豊かな響きをさらに感じられるのでは、と思います。どうぞご参加ください。

*本誌 p.35 の左側に自由音楽学校の教師の名前がありますが、ユルゲン・シュリーファー氏の綴りが間違っていました。

Jürgen Schreiber → Jürgen Schriefer お詫びして訂正いたします。
(水野珠実)

■読書会のお知らせ

マーティン・トビアッセンの教則本『果てしない軌跡』の翻訳を読み進めます。参加ご希望の方は水野までご連絡ください。

5月5日(火)14:00~16:00 場所:未定(後ほどお知らせします)

参加費:1,000円 (担当/翻訳委員会)

◆公開講座No.51

「みんなで楽しくライアーを弾こう!in関西4」

2019年11月2日(日)10:30~15:30

会場:京都・マクリン幼稚園 ホール

世話人:小野純子・芝山恭子・八幡理恵子

木々が紅葉し始めた11月初めの秋晴れの日、関西やそれ以外にも計35名が参加して、西日本の交流会が開催されました。会場となったマクリン幼稚園は、京都市北部、下鴨神社の北の静かな落ち着いた場所にある築100年の幼稚園です。出来たばかりの新園舎のホールは、礼拝堂のような高い天井の広い天窓から青空がのぞき、あちこちから光が差し込み、まだ新しい木の柱や床が気持ちよく、ライアーにぴったりと感じる明るく暖かな場所でした。

4回目の今回は、初めて秋に行われ、午前中は全員で響会発行の楽譜から選ばれた秋から冬にかけての曲を13曲演奏しました。世話人の小野さんのリードでイメージを膨らませて、大勢でそれを共有して、気持ちを合わせて奏でていきます。いろんなパートのいろんな響きが重なり合った、全員でのアンサンブルの豊かな響きに浸っているうちに、その季節の空気、光、匂い…などに感性が開かれていくようでした。午後からは設営されたステージでのミニコン

サートで、10組のソロやデュオやアンサンブルの演奏を聴き合いました。ライアーを通じて知り合った久しぶりの人達にも会え、大勢一緒に演奏するのは本当に楽しく、演奏しながら秋から冬の光や空気が感じられた1日でした。世話人の皆さま、ありがとうございました。

(伊藤美都子)

◆公開講座No.52

「音楽療法士 工藤咲良さんと探求するライアー演奏3」

2020年1月19日(日)10:00~15:30

会場:横浜・みどり野幼稚園ホール

講師:工藤咲良

・公開講座に初めて参加いたしました。初心者で講座についていけないか不安でしたが、とても新鮮な気づきと体験をさせて頂き充実した一日でした。「ヨーロッパの言語や音楽は、日本と違うアクセントや空間があり三次元を感じる。この三次元を自分の中につくる作業をすると音楽が豊かになる。」と言う先生のご指導で、身体の動きを使ってアウフタクトや強弱、上下の広がり伸縮を体感しました。そして、ライアーを持って20名の参加者が順番に2音のアウフタクトを何度も弾いていく中で、意識を変えるだけでどんどん音が変わることに驚きました。

音楽療法の立場から、「音楽=良いもの」だけではなく負の部分もあること。静寂もりっぱな音の世界であり、静けさを処方する事もあると言うお話にはっとさせられました。ライアーと向き合い、自分の音楽をつくっていくということにとってもワクワクし、楽しみになりました。

(遠西美子)

・まずは立ったまま、次に歩きながら体を延ばす、縮める、重心を前後に移動する、と言った動きの中から自分の身体の自然のサイズ、在り方を探りました。そうして落ち着きどころを見つけた身体は心地よく、目も耳も開けた感覚がありました。これがライアーを弾く以前の大前提なのだ、と納得。続いて三次元的な演奏のために何が必要かを学んでいきました。日本人と西洋人では言語の音の質自体が異なるので、当然音の聴こえ方も異なることを認識します。西洋の音楽を演奏する際には音の強弱を意識することが大切だということ。2つの音を強弱をつけて弾き、輪の隣の人へと繋げてゆくのですが、これが簡単そうで結構難しい。時々引っかかっていた流れが繰り返すうちに滑らかになっていきました。最後は和音での伴奏の付け方を学び、咲良さんのリードの元、皆で即興的なアンサンブルを楽しみました。咲良さんの講座はライアーを弾く上での大事なヒントがちりばめられていて満ち足りた豊かな気持ちで帰路につきました。後ほどどこまで実践できるかです。充実の講座をありがとうございました。

(矢野真理子)

今後の響会の催しの予定

- 2月2日(日) 会員のための講座No.42「最新号(16号)の会報付録楽譜を弾こう！」 東京・早稲田奉仕園 You-Iホール
2月11日(火・祝) 「라이어オーケストラ第8期」12回目練習 横浜・みどり野幼稚園
4月4日(土) 公開講座No.53「라이어のオリジナル曲を弾こう！」 東京・早稲田奉仕園リパティホール
5月23日(土)24日(日) 「라이어オーケストラ第8期」第13回目練習合宿 横浜・上郷森の家
6月14日(日) 会員のための講座No.43「歌声の響きをつくる～라이어の響きにふさわしい歌い方とは～XII」 東京・Leier Studium Haus

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

3月 March

◆4日(水)14:30 東京・町田市
気まぐれコンサートⅢ～竖琴の世界へようこそ
演奏: 榊田希(ハーブ)、新谷しのぶ(フルート)、アンサンブル・ペンタトニック(라이어)、古曾志洋子(企画構成お話し)
会場: 和光大学ポプリホール鶴川
問合せ: アンサンブル・ヴァリエ 090-2165-4564 町田市民ホール 042-728-4300

◆6日(金)14:30 神奈川・横浜市
アンジェリカ ライアーコンサート
演奏/主催: アンジェリカ 会場: みどりアートパーク
問合せ: 宮坂 hy5m-mysk@asahi-net.or.jp

◆7日(土)13:30 千葉・市川市
春の喜び～竖琴라이어コンサート
演奏: リラ・コスモス 会場: 木内ギャラリー
主催: まちのすみかの会
問合せ: aoki-ts@nifty.com kokoko5050@gmail.com

◆21日(土)22日(日)①10:00 ②13:30 茨城・つくば市
라이어ワークショップ「響きを聴き奏でる13」
講師: 田原真樹子 会場: つくば市内の会場予定
主催: つくば라이어の響き 問合せ: 芝山 T/F 0297-68-7538 leiermoon@gmail.com

◆21日(土)15:00 神奈川・川崎市
春分をお祝いする라이어コンサート
演奏: 牛山了子と仲間 会場: にこぶら新地
問合せ: 牛山 09024023311 ryoko.cowmt@gmail.com

◆28日(土)14:00 東京・新宿区
東京라이어アンサンブル演奏会
演奏: 東京라이어アンサンブル
会場: 音楽の友ホール
問合せ: 櫻井 045-971-9127 ensemble.tle.con@gmail.com

4月 April

◆7日(火)18:30 神奈川・川崎市
라이어トリオコンサート2020
演奏: トーマス・ラインス、泉本信子、ヴォルフガング・フリーベ 会場: ミューザ川崎 シンフォニーホール・市民交流室
問合せ: 杉本 Fax 045-717-7153 hibikuyo41010@ybb.ne.jp

◆10日(金)18:30 東京・渋谷区

라이어トリオコンサート2020

演奏: トーマス・ラインス、泉本信子、ヴォルフガング・フリーベ 会場: Musicasa ムジカーザ
問合せ: 小林 Fax 048-671-3588 nundwolf@gmail.com

◆15日(水)18:30 京都・京都市
(公財)青山音楽財団助成公演
トーマス・ラインス/泉本信子/
ヴォルフガング・フリーベ

라이어トリオ コン서트2020
会場: 青山音楽記念館(パロックザール)
問合せ: 青山音楽記念館 Tel 075-393-0011

◆18日(土)14:00 山梨・北杜市
라이어トリオコンサート in 八ヶ岳高原
演奏: トーマス・ラインス、泉本信子、ヴォルフガング・フリーベ 会場: フィリア美術館
予約/問合せ: 川杉 T/F 0551-36-3066 lyretune88@gmail.com

◆28日(火)10:30 茨城・つくば市
アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス 歌の講座
講師: 平井久仁子 会場: つくば市内を予定
主催: つくば라이어の響き
問合せ: 芝山 T/F 0297-68-7538 leiermoon@gmail.com

◆29日(水・祝)時間未定 東京・東久留米市
春の南沢라이어コンサート
演奏/主催: 南沢라이어アンサンブル
会場: 東久留米市学園町予定
問合せ: minamisawa.leier@gmail.com

5月 May

◆6日(水・振替休日)14:00 千葉・浦安市
福々라이어アンサンブル 春の라이어コンサート
演奏: 中川、野澤、水野、八幡(賛助出演 中谷)
会場: 浦安音楽ホール
主催: 福々라이어アンサンブル
問合せ: 野澤 yu17.pjk@gmail.com T/047-422-3580、F/047-422-3595

◆10日(日)10:00～17:30 神奈川・横浜市
弾いて 動いて みて きて ～春の野原
라이어とオイリュトミー～
演奏: ブーゲンビリア(라이어)他、松山由紀(オイリュトミー)
会場: 横浜市港南区民文化センター「ひまわりの郷」
主催: ブーゲンビリア&アルコ・ムジカ
問合せ: 杉本 T/F 045-717-7153 松山 eurythmieyuki@gmail.com

6月 June

◆7日(日)16:00 神奈川・横浜市
アルコ・ムジカ オイリュトミー発表会「貝の火」
演奏: ブーゲンビリア(라이어)、高取達也(ピアノ)、松山由紀(語り) 会場: 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク
主催: アルコ・ムジカ(代表 松山由紀)
問合せ: 笹井 Tel 090-8942-0873 松山 eurythmieyuki@gmail.com

◆21日(日)14:00 千葉・市川市
夏至の響き ライアーコンサート
演奏/主催: コスモス・ガルテン
会場: 木内ギャラリー
問合せ: 水野 tamapixy417@jcom.zaq.ne.jp Fax 047-372-2807

◆27日(土)14:00 茨城・つくば市
つくば라이어の響きセタコンサート
演奏/主催: つくば라이어の響き
会場: つくば文化会館 アルス アルスホール
問合せ: 芝山 T/F 0297-68-7538 leiermoon@gmail.com

7月 July

◆3日(金)19:00 東京・新宿区
クラヴィコード
&라이어癒しのコンサート
演奏: クラヴィコード 森澤登志子
라이어 高木芙二子
会場: オペラシティ 近江楽堂
主催: 東京라이어アンサンブル
問合せ: 高木 T/F 042-384-7557 arancia-takaghi@ezweb.ne.jp

◆23日(木・祝)24日(金・祝) 北海道・札幌市
라이어合宿
講師: 池末みゆき 会場: パラリンミュージアム
主催: 札幌라이어の会
問合せ: 小沼 090-6990-2947

◆29日(水)～8日2日(日) 北海道・伊達市
ひびきの村 サマープログラム
「라이어ランド シーズン2」
講師: ジョン・ビリング、吉良 創
会場: ひびきの村
主催: NPO法人 人智学共同体ひびきの村
問合せ: <http://www.hibikinomura.org/>

라이어響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、라이어響会までお知らせください。以下の項目で情報をお送りください。1.開催する都道府県名 2.日時 3.タイトル(演奏会・講演・講座等) 4.演奏者又は講師 5.会場 6.主催 7.問合せ先