



ライアー響会  
ニュース  
vol.65  
2020.4.12

ライアー響会・運営会発行  
Tel/Fax 042-469-8422  
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp  
ホームページ http://leierkyokai.jp/

■響会発行の以下の21冊を販売しています。  
希望される方はお申し込みください。  
(別途郵送料がかかりますが、1万円以上ご購入の場合、送料無料)

- ①ライアー響会会報 創刊号～16号 (すべて付録楽譜付)  
(一般の方には14号まで販売しています)  
各号とも 会員1800円 一般2000円
- ②藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」  
会員1200円(1冊に限り) 一般1500円
- ③「ライアー～新しい弦楽器の誕生と可能性」  
(マリア・ホルンダー、ペーター・レッペ編/猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳)  
会員2700円(1冊に限り) 一般3200円
- ④ヴォルフガング・フリーベ編  
「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」  
会員2300円(1冊に限り) 一般2500円
- ⑤「ライアーのための四季のひびき」  
会員2000円(1冊に限り) 一般2200円
- ⑥コリン・タンサー 楽譜  
「The Heart's Reply」 会員1800円 一般2000円 (残5冊)

申込先: E-mail hibiki@leierkyokai.jp

■響会購入のバスライアーが到着しました。

ライアー響会が、オーストラリアのライアー製作者のマリー・ライトさんに注文した、コンサートライアー「ライオネス」が届きました。Cからe''の53弦で、とても豊かな響きのライアーです。力強い音からとても繊細な響きまで演奏できる、大きいけれども演奏しやすいライアーです。先日、何人かのライアー響会の会員が集まる際、参加者に試奏してもらいましたが、参加者は皆、よい印象を持ったようです。アンサンブルでバスパートを演奏してみると、豊かな音量であることを、皆が感じる事ができました。9月の大会で参加者の皆様にお披露目いたします。ライアーオーケストラでは、バスのパートの響きが豊かになると思います。どうぞお楽しみに。

(吉良 創)

◆会員のための講座No.42

「最新号(16号)の会報付録楽譜を弾こう！」

2020年2月2日(日)10:00～15:30

会場:早稲田奉仕園You-Iホール 世話人:楽譜委員会

私はライアーを習い始めて4年になります。昨年9月のライアー響会の大会に初めて参加して、トーマス・ペドロリーさんの演奏を聴きました。精神統一しているように見えるその姿や美しい音色、即興演奏は、私の大好きなピアニストを思い出しました。年が明けてライアー響会から送られてきた楽譜を開いてみると、ユリウス・クリーニムの楽譜ばかりです。大会で弾いたことのある、「Tokyo Stillness for Lyre orchestra」もありました。練習する時間はあまりないけれど、「会報付録楽譜を弾こう！」に参加してみることにしました。実際に各パートに分かれた演奏に入ると、楽譜を追うのがやっとなら「もう少し練習してくれば良かったな～」と思いながら弾け

るところだけ弾いていました。それでも何回か繰り返していると、少しずつ曲を味わう余裕が出てきます。大勢で演奏しなければ分からない曲想がつかめてきます。特に「シューベルトの即興曲」は、回を重ねる毎に曲のイメージが深まってきました。分かりました。私にとっては今年9月の大会に向けた始まりですね。しばらくは、ペドロリーさんの姿と美しい音を思い浮かべながら練習することになります。

(壬生美智子)

■公開講座No.53「ライアーのオリジナル曲を弾こう！」

延期のお知らせ

この度、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、大変残念ではありますが、2020年4月4日(土)に予定しておりました講座を延期とさせていただきますこととお知らせいたします。

既に講座に参加を予定されていた皆様には、個々にご連絡させていただき、ライアー響会のホームページにおいても、お知らせを掲載させていただきました。大変ご迷惑をお掛け致しましたが、皆さまのご理解、ご協力に深く感謝しております。

なおこの講座は、来年2021年の春に延期の予定です。日程等が決まりましたら、あらためてご案内をさせていただきます。皆さまのご参加を心よりお待ちしております。

(講座担当一同より)

■5月5日(火・祝)読書会について

前号のニュースでお知らせしました読書会の会場が決まりましたので「今後の響会の催しの予定」欄をご参照ください。このニュースを編集している現在、催しについての要請が微妙な時期ですので、今後の状況によって、延期や変更になる場合は申し込まれた方に直接ご連絡いたします。

(担当/水野珠実)

今後の響会の催しの予定

- 5月5日(火・祝) 「読書会『果てしない軌跡 / M・トビアッセン著』 ルノアール貸会議室プラザ八重洲北口[3階-2号室]
- 5月23日(土)24日(日) 「ライアーオーケストラ第8期」第13回目練習合宿 横浜・上郷森の家
- 6月14日(日) 会員のための講座No.43「歌声の響きをつくる～ライアーの響きにふさわしい歌い方とは～XII」 東京・Leier Studium Haus
- 【ライアー響会18期】
- 7月12日(日) 「ライアーオーケストラ第8期」14回目練習 横浜・みどり野幼稚園ホール
- 9月18日(金) 会員のための集まり「ライアー教師の会 第13回」 東京・成美教育文化会館
- 9月19日(土)20日(日) 会員のためのライアーの集まりNo.17「ライアー 2020 東京」 東京・成美教育文化会館
- 9月21日(月・祝) 「ライアーオーケストラ第8期」15回目練習 東京・成美教育文化会館

## ■ヴェロニカさんからの呼びかけ

直接メールで届いていたり、Facebookでご覧になった方もいるかと思いますが、アメリカのヴェロニカより、皆でライアーを弾いて「地球の周りを包むライアーの響きのマントを作りましょう！」という呼びかけです。右のQRコードからご覧頂けます。

モーツァルトの“Longing for spring”の楽譜がダウンロードできます。

日にちについて問い合わせたところ、ヴェロニカから返事が来て、「皆に広まってくれたらうれしい。」「日を決めたりせず、いつでも毎日のように弾きましょう。」

とのことでした。なお、新たな呼びかけも随時響会HPに掲載しますので、合わせてご覧ください。

\*\*\*\*\*

現在に生きている私たち人類は

魂からの呼びかけに耳を傾ける必要があります。

ミハエルからの呼びかけです。

魂の英知は人間の精神を開こうとしています。

この真実の呼びかけが聞こえるように。

1923年10月21日

ルドルフ・シュタイナーが Helene Röchling に語った言葉より  
(from Verses and Meditations, collected by George Adams,  
RS Press 1972)



親愛なる皆さまへ

上記のルドルフ・シュタイナーの文章の精神をくみ取って、以下のような提案をしたいと思います。「ライアーの音のマント」を地球上に作りましょう。癒し、力を与え、人間の精神的な努力を助けるために。

では、どうしたらいいでしょうか？

以下に地球の時間帯区分がしてある地図を載せました。

あなたがどこに住んでいても、午後5時～9時(17時～21時)の時間に集中するようにしましょう。地元や、同じ国の人たちと連絡を取ってください。そして、あなた自身が一人で、もしくは午後5時～9時のある時間にライアーを弾くことをお友達と話して、できるだけその時間帯内(午後5時～9時)にライアーを弾いているようにしましょう。

もし、私にあなたの地元のスケジュールを送ってくれたら、私はそのスケジュールを統合します。そうすれば、私たちが頑張ってつながっている様子を見ることができるようでしょう。

「ミカエルの呼びかけ」に私たち皆が気づけるよう、世界中にライアーの音のマントを作って広げましょう。この計画に賛同し、参加して下さることを心より感謝します。

ヴェロニカ・レーマー アメリカ  
(翻訳 三野友子)

## 会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

### 5月 May

◆6日(水・振替休日)14:00 千葉・浦安市

福々ライアーアンサンブル

春のライアーコンサート

演奏:中川、野澤、水野、八幡(賛助出演 中谷)

会場:浦安音楽ホール

主催:福々ライアーアンサンブル

問合せ:野澤 yu17.pjk@gmail.com

※休館措置により中止

◆10日(日)10:00～17:30 神奈川・横浜市  
弾いて 動いて みて きて ～春の野原  
ライアーとオイリュトミー～

演奏:ブーゲンビリア(ライアー)他、松山由紀(オイリュトミー)

会場:横浜市港南区民文化センター「ひまわりの郷」

主催:ブーゲンビリア&アルコ・ムジカ

問合せ:杉本 T/F 045-717-7153

松山 eurythmiejyuki@gmail.com

◆24日(日)14:00 東京・大田区  
ライアーコンサート at ティール・グリーン

演奏:アンジェリカ

会場/主催/問合せ:ティールグリーン

03-5482-7871

<http://teal-green.com/info/>

### 6月 June

◆7日(日)16:00 神奈川・横浜市

アルコ・ムジカ オイリュトミー発表会「貝の火」

演奏:ブーゲンビリア(ライアー)、高取達也(ピアノ)、松山由紀(語り) 会場:横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

主催:アルコ・ムジカ(代表 松山由紀)

問合せ:笹井 Tel 090-8942-0873

松山 eurythmiejyuki@gmail.com

◆20日(土)14:00 神奈川・横浜市

妖精茶会とライアーコンサート

演奏:リラ・コスモス 小谷野真樹 松葉智穂

会場/主催:カフェ・ギャラリー・リンデン

問合せ:松葉 lyre4321@gmail.com

又はリラ・コスモス lyrakosmos.jimdo.com

◆21日(日)14:00 千葉・市川市

夏至の響き ライアーコンサート

演奏/主催:コスモス・ガルテン

会場:木内ギャラリー

問合せ:水野 tamapixy417@jcom.zaq.ne.jp

Fax 047-372-2807

◆27日(土)14:00 茨城・つくば市

つくばライアーの響きセタコンサート

演奏/主催:つくばライアーの響き

会場:つくば文化会館 アルス アルスホール

問合せ:芝山 T/F 0297-68-7538

leiermoon@gmail.com

### 7月 July

◆3日(金)19:00 東京・新宿区

クラヴィコード&ライアー

癒しのコンサート

演奏:クラヴィコード 森澤登志子

ライアー 高木芙二子

会場:オペラシティ 近江楽堂

問合せ:高木 T/F 042-384-7557

arancia-takaghi@ezweb.ne.jp

◆23日(木・祝)24日(金・祝) 北海道・札幌市  
ライアー合宿

講師:池末みゆき 会場:パラリンミュージアム

主催:札幌ライアーの会

問合せ:小沼 090-6990-2947

◆29日(水)～8日2日(日) 北海道・伊達市

ひびきの村 サマープログラム

「ライアーランド シーズン2」

講師:ジョン・ビリング、吉良 創

会場/主催:NPO法人 人智学共同体ひびきの村

問合せ:<http://www.hibikinomura.org/>

### 8月 August

◆29日(土)19:00 東京・新宿区

東京ライアーアンサンブル演奏会

演奏:東京ライアーアンサンブル

会場:音楽の友ホール

問合せ:櫻井 045-971-9127

ensemble.tle.con@gmail.com

### 9月 September

◆6日(日)19:00 神奈川・川崎市

ライアー交流コンサート

演奏:皇恭子・江原延子、生徒さんたち

会場:ミュゼ川崎音楽工房

主催/問合せ:江原延子

lyre-ehara@willcom.com

### 10月 October

◆18日(日)14:00 茨城・つくば市

つくばライアーの響き19thコンサート

演奏/主催:つくばライアーの響き

会場:つくば 恵光寺予定

問合せ:芝山 T/F 0297-68-7538

leiermoon@gmail.com

◆24日(土)14:30 東京・世田谷区

ライアーと秋のうた

演奏:江原延子

会場:二子玉川オーキッドミュージックサロン

主催/問合せ:江原延子 lyre-ehara@willcom.com

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名 2. 日にち(時間) 3. タイトル(演奏会・講演・講座等) 4. 演奏者又は講師 5. 会場 6. 主催 7. 問い合わせ先