



ライアー響会
ニュース
vol.77
2023.4.15

ライアー響会・運営会発行
Tel 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ <https://leierkyokai.jp/>

■響会発行の以下の23冊を販売しています。

希望される方はお申し込みください。

(別途送料。1万円以上ご購入の場合は日本国内のみ送料無料)

①ライアー響会会報 創刊号～19号(すべて付録楽譜付)

(一般の方には17号まで販売しています。)

各号とも 会員1800円 一般2000円

②「ライアー～新しい弦楽器の誕生と可能性」

(マリア・ホルンダー、ペーター・レッベ編

／猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳)

会員2700円(1冊に限り) 一般3200円

③藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」

会員1200円(1冊に限り) 一般1500円

④ヴォルフガング・フリーベ編

「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」

会員2300円(1冊に限り) 一般2500円

⑤ライアーのための「四季のひびき」

会員2000円(1冊に限り) 一般2200円

申込先: E-mail hibiki@leierkyokai.jp

■公開講座No.59

「ユースのみんなでライアーオリジナル曲を弾こう!
Vol. 2」

日時: 2023年1月29日(日)

会場: 成美教育文化会館 グリーンホール

講師: 皇 恭子

◆ライアー響会公開講座「ユースのみんなでライアーオリジナル曲を弾こう! Vol.2」に、初めて参加させていただきました。午前中は全員で課題となっている曲をそれぞれ好きなパートに分かれて講師や世話人の先生方のご指導で演奏するのですが、普段のライアー響会の講座や大会と違い、小学生を含むユースの方々と共に演奏するのは初めての経験で大変楽しみにしておりました。まずびっくりしたのが全体のライアーの響きが大人だけの時と少し違うことでした。その理由がわかりましたのが午後のユースの方々の発表の場も兼ねたミニ交流コンサートで若い方々の演奏を聴いた時だったと思います。ユースの方々のライアーの響きが本当に純粹で美しい事に大変感動し、また感銘を受けました。(自分の音の反省もいたしました!)そして今も心に残るのは、全員で今は亡きコリン・タンサーさんの「1月の太鼓」を文字通り笛や太鼓も加わって賑やかに大合奏した楽しさと切なさです。今この瞬間も鮮やかにその響きが甦ってくるほどです。心嬉しく有意義な時間を、本当にありがとうございました。(西川多江子)

◆「天使さま」は知っているメロディーでしたが、たくさんのバリエーションがあり興味深かったです。また「さようなら」は「明るいイメージを持って」という声かけで曲が心地よく流れはじめました。そして「お皿洗いの歌」では、「左手でシャープを弾く」という技術面の指導も。午後の最初に、輪になって踊った「マイムマイム」は、「ライアー楽団」の演奏もあり盛り上がりました。ユースの講座に初めて登場した低音楽器、ライオネス。吉良先生の演奏で、皆さん、低音の魅力と迫力を感じられたようです。休憩時間には自由に弾くこともでき、貴重な体験となりました。最後に、保護者やお友だちに合奏をお聴きいただけたことは、参加者の励みとなったことでしょう。「ライアーは、やっぱりいいね」という声も聞きました。皆さんの交流の場となり、ライアー響会の裾野の広がりが感じられる素晴らしい会でした。(工藤奈巳)

◆合奏ではバスライアーの存在感に驚きました。皆ソプラノパートを弾いている中、一台でも音が響いていました。午後のミニコンサートでは「サリーガーデン」とても良かったです。二人の息が合っていて迷いのない真つすぐな音がきれいでした。もっと聴いていたいと思いました。貴重な機会をありがとうございました。(島田 頌)

◆私は今回が2回目の「ユースの会」でした。今回は、合奏だけの参加でした。普段、1人か先生と2人でやることしかないので、たくさんの方で合わせるライアーの響きはとても綺麗だな、と改めて感じました。合奏で楽しかったのは、「1月の太鼓」です。テンポの良い曲調に太鼓やベル、笛が入ることでよりいっそう賑やかになり、弾いていると楽しくなってきました。また、この会に参加したいです!

(平瀬孝子)

■会員のための講座No.51

「最新号(19号)の会報付録楽譜を弾こう!」

日時: 2023年2月11日(土・祝)

会場: 早稲田奉仕園 リバティホール

世話人: 楽譜委員会

初めて参加する「会報付録楽譜を弾こう!」は全国的な寒波到来で雪情報にドキドキしながら当日を迎えました。心配していた交通の乱れもなく無事早稲田奉仕園に着くと煉瓦造りの講堂が青空に映え清々しさに深呼吸、緊張も解けました。会の始まりは一つの音を弾き自分の名前を紹介。天から降りてくる音を感じ会場に漂う響きに耳を澄ませました。続いて楽譜に入ります。曲ごとにユニゾン、カノン、パートに分かれて、ハーモニクス奏法にもチャレンジするなど様々な演奏を楽しみました。私は初めて弾く曲も多く練習も十分ではありませんでしたが楽譜委員の方々が丁寧にポイントを教えてください深い学びとなりました。また曲にまつわる逸話も興味深く曲の背景を心に留めて弾くことの大切さを感じました。そして最後に三野さんの「バロック様式の3つの音楽」の演奏に身も心も癒されて会を閉じました。私はここ数年レッスンをお休みしていたこともあり、この会での体験は忘れていた感覚を思い出し、天から降りてくる音の響きに耳を傾け、思いを込めて演奏することの大切さを改めて感じるものでした。(田中あつ子)

■会員のための講座No.52

「M.トビアッセンの作品を弾こう“夜のエルベ川で”

～D.カバレフスキーのメロディーによる7つの情緒ある風景～

日時：2023年4月2日(日)

会場：成美教育文化会館 ギャラリー

講師：泉本信子

4月2日(日) M.トビアッセンの作品を弾こう「夜のエルベ川で」の講座が開催されました。久しぶりの泉本先生の講座には吉良先生、ライアー響会の役員を含め40名のライアー奏者が集まりました。

この作品はD.カバレフスキーの「川辺の夜」のメロディーがモチーフとして表現されていて川や水の持つ7つの情景から構成されています。

最初に「川辺の夜」のメロディーを全員で演奏してから課題曲に取り組みました。それぞれの曲目を演奏する中でメロディーがどこに隠れているのかを探していくことも楽しく、さらにエルベ川やハンブルク港の写真も演奏するうえでのイメージ作りにとっても役立ちま

した。

また、今回とりあげた作品は3拍子で構成されていて水が激みなく流れ、港へさらに海へと通じている様子が表現されているようにした。吉良先生が演奏するコンサートライアーのライオネスが加わるといっきに川幅が広がりをみせ豊かさと深さが増す演奏になりました。

午後は今回取り上げられなかった作品から3曲をライアリスタ・ノラの皆さんが演奏してくださいました。中でもハンブルク港をイメージした作品ではライアーパーカッションも加わり港を行き来する船やそこで働いている人たちの生き生きとした情景がリズムの中に表現されていてとても楽しい作品でした。午後の最後には夜の川辺に星々がきらきらと映っている情景の曲も演奏しました。

今回のライアー講座は私にとっては3年ぶりの参加でしたが曲を仕上げていく過程も楽しくあっという間に時間が過ぎました。いつか機会があれば全曲演奏してみたいと思います。(吉田不二子)

今後の響会の催しの予定

4月30日(日) 13:00～16:00頃「ライアーオーケストラ第9期」3回目練習

横浜・みどり野幼稚園ホール

5月7日(日) 13:00～15:00 読書会「『果てしない軌跡/マーティン・トビアッセン著』の翻訳を読み進める会」

東京・早稲田奉仕園222号室

6月4日(日) 10:00～16:00 公開講座No.60「楽譜集『四季のひびき』をまるごと一冊響かせよう！

～ひとつひとつの曲とそれぞれの季節の響きの空間の体験～ in 東京

東京・成美教育文化会館 ギャラリー

6月24日(土) 10:00～16:00 公開講座No.61「楽譜集『四季のひびき』をまるごと一冊響かせよう！

～ひとつひとつの曲とそれぞれの季節の響きの空間の体験～ in 京都

京都・京都教育文化センター 103号室

【ライアー響会第21期】

7月(日程は4月末に決定)「ライアーオーケストラ第9期」4回目練習

9月16日(土) 17日(日)「ライアー 2023 東京」

東京・成美教育文化会館

9月18日(月・祝)「ライアーオーケストラ第9期」5回目練習

東京・成美教育文化会館 ギャラリー

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

4 月 April

◆16日(日)14:30 長野・軽井沢町

ライアーのひびき in 軽井沢

演奏:アンジェリカ

会場:軽井沢大賀ホール

主催:アンジェリカ

問合せ:ootakuboheme@gmail.com

(宮坂麻里)

◆26日(水)18:30 東京・杉並区

「語り・歌・ライアー」

ききょうそん

第23回 鬼京芋孫ひとり舞台

食と人生 岡本かの子作「鮎」「家霊」

演奏:鬼京芋孫(鬼頭正明)

主催:鬼頭正明

会場/問合せ:名曲喫茶ヴィオロン

Tel 03-3336-6414 (予約不要)

※今年の予定は以下のとおりです。

5/17(水) 少年—その想い・憧れ・挫折—

ウォルター・デ・ラ・メア作 「鉢」「姫君」

6/7(水)、8/9(水)、10/18(水)、12/8(金)

5 月 May

◆6日(土)7日(日) 10:00 北海道・札幌市

音楽の本質にふれる

講師:原口理恵

会場:こども園にじの子 主催:にじの会

問合せ:kana7412gmail.com 猪飼

◆6日(土) 16:30 北海道・札幌市

ライアーで弾く サリーガーデン

講師:原口理恵

会場:こども園にじの子 主催:にじの会

問合せ:yukatan7@yahoo.ne.jp

080-7010-3974 藤田

◆7日(日) 15:00 北海道・札幌市

こどもとたのしむライアーの響き

講師:原口理恵

会場:こども園にじの子 主催:にじの会

問合せ:yukatan7@yahoo.ne.jp

080-7010-3974 藤田

◆27日(土) 15:00 大阪・箕面市

三野友子ライアーコンサート

～初夏の訪れを感じて～

演奏:三野友子

会場:箕面市立メイプルホール 小ホール

主催:夏本道子

問合せ:lruka0719@ezweb.ne.jp(三野)

7 月 July

◆29日(土)～8月4日(金) 北海道・伊達市

ひびきの村 サマープログラム

「ライアーのある暮らしのために」

講師:吉良 創 会場:ひびきの村

主催: NPO 法人 人智学共同体ひびきの村

問合せ: <http://www.hibikinomura.org/>

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名
2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演等)
4. 演奏者または講師
5. 会場
6. 主催
7. 問い合わせ先