

よびかけ

第一回ライアー世界大会ハンブルグ以来、3年おきに開催されるライアー世界大会で、インターナショナル・ライアー・オーケストラのための曲を編曲、指揮し、講演や分科会も担当される、アイルランド在住のジョン・クラーク氏をお迎えしてご講演いただきます。鍵盤楽器、弦楽器、管楽器など多種の楽器を演奏し、音楽史にも詳しい彼の「なぜライアーなのか」というシンプルな問いのタイトルに、ご自身の考察や音楽療法家としてのご経験など、興味深いお話が伺えると期待しています。

また、「ジョン・クラークとバッハを弾こう」という時間も企画しています。いつものグループとひと味違う、ジョンのリードによる一回きりのライアーアンサンブルを楽しみましょう。

◆ジョン・クラーク氏 プロフィール

アイルランド共和国、バリトーピン・キャンプヒル共同体に勤務・在住35年の音楽家・音楽療法家。ライアー歴45年。最初にローズマリー・メンデより手ほどきを受け、その後ウズラ・シュレーダー、C.A.リンデンベルグと共に音楽療法を研究、従事する中で広範囲にライアーを用いる。アンサンブルでのライアー演奏、とりわけ通常ライアーにふさわしいとされる領域を越えるような曲目の演奏に重きを置くとともに楽しんでいる。

LEIER 2016 TOKYO PROGRAMME

ライアー 2016東京 プログラム

9月16日(金) 18:00～ 「第9回 ライアー教師の会」

9月17日(土)

9:30～ 受付・調弦

10:00～10:05 はじまりの演奏

10:05～10:08 開会のあいさつ

10:08～10:15 みんなで歌

10:20～12:00 講演「なぜライアーなのか<sup>わけ</sup>  
—楽器の意味とその理由—」(1)  
ジョン・クラーク氏 通訳:冠木友紀子氏

12:00～13:30 昼食  
★12:30～13:10 楽譜販売(\*1)

13:30～15:20 分科会(1)

15:20～15:50 コーヒーブレイク

16:00～16:30 総会

16:40～18:00 ライアーオーケストラ(1)

18:00～19:15 夕食

19:20～20:30 「ジョン・クラークとバッハを弾こう」

9月18日(日)

9:30～ 調弦

10:00～10:05 はじまりの演奏

10:05～10:15 みんなで歌

10:20～12:00 講演「なぜライアーなのか<sup>わけ</sup>  
—楽器の意味とその理由—」(2)  
ジョン・クラーク氏 通訳:冠木友紀子氏

12:00～13:30 昼食  
★12:20～13:00 楽譜販売

13:30～14:50 分科会(2)

15:00～16:15 ライアーオーケストラ(2)(\*2)

16:15 閉会のあいさつ

17:30 「J.クラークさんを囲んで お茶を飲みながら  
お話をしましょう！」(未定)  
※決定については大会当日のお知らせとなります。

\*1 日本で手に入れることができないライアーの楽譜と、ライアー響会出版のものを販売します。  
\*2 オーケストラの練習の前に、「ライアーによるオイリュトミー」のデモンストレーションを行います。

◆分科会

5つの分科会からひとつ選びます。2日間通してご参加ください。

1. ライアーの響きを楽しむ

講師：17日(土)相川容子・根本裕美 18日(日)後藤寛子  
・全てのレベルの人・ライアーを弾く前に心と体をリラックスさせながら、しなやかな動きでライアーの持つ美しい音色を奏でます。シンプルな曲やキンダーハープの魅力に触れる体験も行います。定員20名

〈講師紹介〉相川容子：アメリカにてアンドレア・プロンプト氏、「ライアー・音楽コース」にて泉本信子氏にライアーを学ぶ。こどもたちにライアーを教えている。根本裕美：「つくばライアーの響き」メンバーとして芝山恭子氏、田原真樹子氏にライアーを学ぶ。教師のコース1期を修了。後藤寛子：名古屋うめの森ヴァルドルフ子ども園教師、父母のための勉強会や未就園児クラス担当。お母さん方中心のライアー講座を持つ。ライアーはドイツ滞在中に人智学的芸術治療施設で学ぶ。

2. 音楽の要素の多様性

講師：田原真樹子

・オイリュトミーに関心のある方。経験の有無は問いません。  
・長調と短調の特徴について、動きとライアー演奏を通して体験を深めます。動きやすい服装と、底の薄い履物をご用意ください。

〈講師紹介〉シュトゥットガルト・オイリュトメウム卒業。J・クリーニム氏にライアーを学ぶ。福岡 シュタイナー学園の他、九州を中心にオイリュトミー・ライアーの指導の傍ら公演活動を行う。

3. 音階がもつ二つの世界は…!

講師：泉本信子

・初級から中級の人まで・音階は“半音と全音”の配置の違いによって全く違った音の世界を作りだします。曲を弾きながらその秘密を探りたいと思います。また“音階の音楽家”といわれるモーツァルトの交響曲「ジュピター3楽章・メヌエット」の骨格となる部分をライアー用に簡単にアレンジしたものを、今年も引き続き練習します。定員20名

〈講師紹介〉スザンネ・ハインツ、ヴォルフガング・フリーベらにライアーを学ぶ。ライアー講座や「ライアー・音楽コース」の主宰、またライアーデュオ、トリオ、クァルテットの演奏活動もする。

4. 響きに満ちた声で歌おうIV

～アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス歌唱法～

講師：平井久仁子

・全てのレベルの人・現代の多くの人にとって“響き”と“音”は漠然としており、区別のなくなった概念ではないでしょうか。しかし実際は“響き”と“音”は二つの異なる世界の代表であります。では響きに満ちた声とはいったいどのような声なのでしょう？ アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス(声の覆いを取り除いた)歌唱法のエクササイズを通して、響きに満ちた声を探します。

〈講師紹介〉2001年よりフィンランドのラウルコウル(歌の学校)でアンカヴァーリング・ザ・ヴォイス歌唱指導法を学び、2007年に卒業。2004年～2008年歌唱療法(トーマス・アダム主宰)を学び、修了。ゲーテアヌム精神自由大学医学部門公認歌唱療法士。現在、東久留米市のアトリエ・カンテレにて歌唱指導を行う。また、医師と協力して歌唱療法も行っている。

\* 分科会5(裏面につづきます)

## 5. 音楽の動き・流れと演奏する動き

### ・流れの有機的なつながり

講師：吉良 創

- ・全てのレベルの人
- ・よい音、よい響き、よいフレージングのためにはよい動きが必要です。その音楽の持つ動きと流れは、演奏する動きと流れと、どうしたら有機的につながるでしょうか。そのための、日々繰り返し出来るシンプルな練習を紹介いたします。

〈講師紹介〉アンネマリー・ローリングにライアーを学ぶ。南沢シュタイナー子ども園理事。滝山しおん保育園園長。ライアー実践家。

- \*お申し込みのあった順に決める予定です。
- \*各分科会の人数は、できるだけ均等にします。

## ◆ライアーオーケストラ

- ・ローター・ロイブケ作曲

### 「グロツケンとライアーのための曲」

\*お持ちでない方は申し込みはがきにお書き添えてください。

- ・会報9号付録楽譜の中から「小さな練習曲」

- ・会報12号付録楽譜の中から

キュンストラ「カノン」「楽しい夏だ！夏がやってきた！」

「山の朝」「やさしい精霊」「おどってとんで」

以上の曲を弾く予定です。

☆他の曲も弾いてみるかもしれません。曲数が多いので、弾くことができる曲だけ参加していただき、あとは聴くことだけでもかまいません。

## ◆ジョン・クラークとバッハを弾こう

バッハの他に、バッハ以前の作曲家の小品も「あまり弾かれていないように思うが、ライアーアンサンプルの価値があると思う。」とのメッセージをいただいていますので、お楽しみに。

楽譜の用意が間に合いましたら、事前にお送りします。

## ◆総会

ライアー響会の第13回の総会をもちます。総会の出欠確認はがきを後日お送りします。

- ピッチは a=432hz で行ないます。

## ■持ち物

- ・譜面台
- ・「グロツケンとライアーのための曲」の楽譜

\*お持ちでない方はご連絡ください。

- ・会報9号・12号の付録楽譜

## ■宿泊について

池袋(または所沢)のホテルが便利です。

西武池袋線1本で会場に行くことができます。

\*東京の方で宿泊を提供できる方はご連絡ください。

## ■参加費について

2日間 10,000円(1日のみは6,000円)

\*できるだけ2日間ご参加ください。

\*交通費が往復2万円以上の方には交通費援助を考えています。申込はがきにご記入下さい。

\*上記に該当しない方で、交通費その他で、ご事情のある方はご連絡ください。

## ■参加申し込みについて

- ・ライアー響会会員は参加することができます。

- ・下記住所宛での申込はがきにご記入の上、ご投函ください。

〒285-0831 千葉県佐倉市染井野 2-15-6

八幡理恵子宛

- ・参加費(10,000円、又は6,000円)を同封の振込用紙でお振込みください。

郵便振替口座 00180-8-570665

加入者名 ライアー響会

他金融機関から 〇一九店 570665

\*振り込まれた参加費の返金はできませんのでご了承ください。

\*参加手続き後、分科会のための資料がある場合はお送りします。

## ■申し込み最終締め切り 8月22日まで。

\*準備の都合上、早めをお願いします。

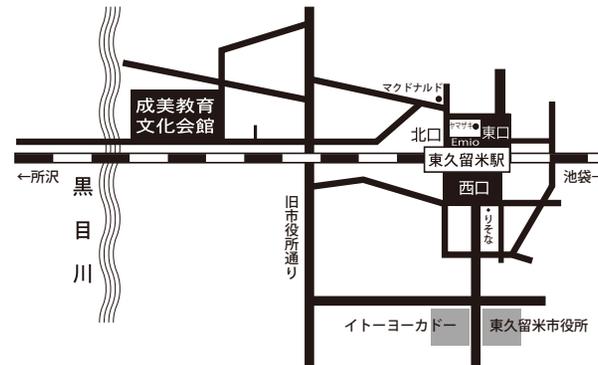
(7月15日までにお送りいただけると助かります。)

\*8月10日から8月25日まで響会は休みます。

## ■会場へのアクセス

西武池袋線東久留米駅北口下車徒歩5分

成美教育文化会館 東京都東久留米市東本町8-14



「ライアー 2016 東京」のお問い合わせ

Fax 0297-68-7538 芝山

Fax 042-469-8422(8月25日以降のみ)

E-Mail hibiki@leierkyokai.jp



会員のための集まり No.13

ライアー 2016 東京

# LEIER 2016 TOKYO

2016年9月17日(土)18日(日)

場所

成美教育文化会館(東京都東久留米市)