

ライアー響会の催し  
公開講座 No.53



# ライアーの オリジナル曲を弾こう!

**延期**

~~2020年4月4日(土)~~

10:30~15:30

(10:30までに調弦をおすませください)

早稲田奉仕園  
リバティホール

皆さんはいつも  
ライアーでどのような曲を  
弾いていらっしゃいますか?  
ライアーの音色はどんな曲でも  
私たちをととても幸せにしてくれますね。

海外の多くの作曲者の  
楽譜集もたくさん出ておりますが、  
なかなか弾く機会がないと  
思われている方もいらっしゃる  
のではないのでしょうか。

ぜひこの機会にご一緒に  
オリジナル曲を弾いてみませんか。  
きっとさらにライアーの魅力に  
触れることが出来ると思います。

新しい試みであるこの公開講座に、  
ライアーのための作曲や編曲、演奏や  
指導を長く続けて来られた小野純子さんに  
講師をお願いし、海外の作曲者による曲と、  
小野さん自身の曲の中から数曲を選曲して  
いただきました。



A. Künstler

C-A. Lindenberg

M. TOBIASSEN

G. Beilharz



W. Friebe

Max Gross



*Junko Ono*

- ◆講師 小野純子
- ◆参加費 3000円(一般)  
2000円(ライアー響会会員)
- ◆定員 30名
- ◆持ち物 ライアー(A=432Hz)・譜面台  
演奏予定楽譜・昼食  
(近くにコンビニエンスストア、  
レストランもあります)



## 講師より

作曲者がそれぞれの思いを託して生まれた作品のすばらしい世界に近づき、何かしら、それぞれの曲の奥にあるエッセンスに触れることができたなら、と願っています。

また、自作の曲を皆さんで奏でていただくのは、気恥ずかしいことではありますが、音や響きの持つあたたかさやしずけさ、深さや広がり、音と音の間に息づく空気感や躍動感など、生きた音の世

界をご紹介できたらと思います。

春の一日、オリジナル曲ならではの微妙で繊細な世界を皆さんと共に味わい、体験できることをとても楽しみにしています。

### 【講師プロフィール】 小野純子

幼少より音の世界に惹かれ、大学卒業後、シュタイナーの音楽論の勉強会を通してライアーに出会い、個人やグループの指導、演奏や作曲、編曲などを行なっている。滋賀県大津市在住。ライアー響会運営委員。

## 《演奏予定曲》

ライアーとフルートまたはバイオリンのための小品	W・フリーベ	(レーゲンボーゲンより)
2台のライアーのための曲	W・フリーベ	(レーゲンボーゲンより)
Explore the Lyre	C-A・リンデンベルク	(Beispiel2より)
Aquarell (水彩画)	M・トビアセン	(Drei malerische Skizzen 三つの色彩的なスケッチより)
Nachtstück(夜のうた)	A・キュンストラー	(Spielheftより)
Abendmusik (夕ぐれの音楽)	A・キュンストラー	(ER singt und spielt in unsより)
5度のサークルを使って (ユリウス・クニーリムの追悼)	G・バイルハルト	(『音のひろがりーイメージの響きあい』より)
Klangraum (響きの空間)	M・グロス	(Kompositionenより)
透きとおった響きで・薔薇のささやき・うた・雨のうた・湖	小野純子	

### ◆申し込み・お問合わせ

E-Mail [hibiki@leierkyokai.jp](mailto:hibiki@leierkyokai.jp) Fax 047-422-3595 (野澤)

お名前・郵便番号・ご住所・Tel/Fax 番号をご記入の上、E-mail またはFax でお申し込みいただき、下記ゆうちょ銀行振替口座に参加費をお振込みください。振り込みをもって受付といたします。振り込み確認後、メールにて楽譜のPDF をお送りいたします。郵便をご希望の方はお申し出ください。※参加費をお振り込み後にキャンセルの場合、返金できませんのでご了承ください。

振替口座 番号 00180-8-570665  
加入者名 ライアー響会  
他金融機関から ○一九店 570665

### ◆世話人 野澤幸代 芝山恭子 八幡理恵子

早稲田奉仕園  
リパティホール  
(奉仕園会館地下)  
新宿区西早稲田2-3-1

\*東京メトロ東西線 早稲田駅より  
(徒歩約5分)  
\*JR山手線・西武新宿線  
高田馬場駅より バスを利用する場合(所要時間約10分)  
\*東京メトロ副都心線 西早稲田駅  
より(徒歩約8分)

