



ライアー響会
ニュース
vol.73
2022.4.3

ライアー響会・運営会発行
Tel 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ <https://leierkyokai.jp/>

◆会員のみなさま

「ライアー2022東京」の開催についてお知らせいたします。9月17日、18日の日程を予定していますが、昨年同様「定員数を設け一日参加」とし、同じプログラムを二日間行うか、または通常通りの「二日間プログラム」で開催できるかについては、感染状況などを鑑みつつ6月中には決定したいと思います。具体的な内容については7月以降のお知らせになりますが、参加をお考えの方は上記日程をご予定下さい。

(運営委員会)

◆ライアー国際大会 (2022年 8月7日~14日)

「第8回ライアー国際大会 ライアー2022 チェスキー・クルムロフ(チェコ共和国)」の詳細がリリースされましたので、サイトのURLを響会ホームページに掲載しました。響会から参加される方々をお繋ぎできれば、と思いますので、参加をご予定の方は hibiki@leierkyokai.jp 宛てにその旨お知らせください。

(運営委員会)

■公開講座No.56

「ユースのみんなでライアーオリジナル曲を弾こう！」

日時：2022年3月6日(日) 10:00~15:00

会場：成美教育文化会館ギャラリー・音楽室1

講師：皇 恭子・芝山恭子

参加者：50名(ユース36名(5歳1名、小学5&6年生24名、中&高校生10名、学生1名)、大人14名(会員9名、一般5名))

はじめの集まりに二十四節気の啓蟄のお話があったのが印象的で、心浮き立ちました。その後は密を避けて2部屋に分かれて、課題の3曲を弾き、午後は皆でカノンと課題曲を合わせました。

まずは皇さんの笑顔と柔らかな語り口でリードされる『朝の気分』。テーマに様々なバリエーションが加わる構成ですが特にコラール付きのものは礼拝堂の朝の祈祷のようなイメージとの導きで、響きに包まれ息を呑むほど美しかったです。

コリン・タンサー氏の「ミーシャのために」では、高部・中部・低部と繰り返されるペントニックのフレーズを、頭/胸/下肢の各領域に響かせて、というお話が心に残りました。

『愛の歌』のご指導は芝山さんで、メロディーの中のリズムを深く感じるために、足では長短のリズムで歩き、手はメロディーを叩くワークが興味深いものでした。メロディーと和音と後から入るオブリガートの静けさと美しさが何度聴いても素敵な曲です。

皆でのカノンや課題曲、ミニ・コンサートも素晴らしく、帰り道も満足感に満たされていました。この状況下で講座を開催されるご苦労は大変なこととお察しますが、本当に素晴らしい会でした。(佐山香織)

また、ユースの参加者からも感想が寄せられました。

◆難しかったけれど、皆と一緒に弾くことができて楽しかったです。(美悠さん/小3)

◆皆と一緒に演奏すると、とても素敵な曲でした。他のグループの演奏も聞くことができて良かったです。(彩音さん/小5)

◆「朝の気分」はちょっと難しかったけれど、大勢で合わせるととてもきれいだった。(小6)

◆グループの演奏曲も全員で合奏の3曲もメトロノームで何回も練習してみんなと合わせられるように練習しました。たくさんの人で演奏すると合わせるのは難しくなってきますが、きれいに揃った時、とてもすてきな音生まれていて、普段大勢で弾く機会がないので貴重な体験ができました。他の人の演奏で私が好きだったのは「ユー・レイズ・ミー・アップ」です。私はライアーですてきな曲を聴くと、おもわず目をつむって子守唄を聴いているような気分になります。私もそんな曲を弾けるようになりたいです。今回のユースの会はみんなが聴き合ってリラックスできる空間だなあと感じました。これからもこの会に参加したいです。(平瀬孝子さん/小6)

◆「ミーシャのために」のアルトがめっちゃきれいだった。先生の指導もわかりやすかった。(高2)

◆コロナ下のためなかなか皆が集まって演奏する機会がない中、皆で演奏する機会、また皆の前で緊張感をもって演奏する機会をいただきありがとうございます。「朝の気分」では、二階の窓からきれいな景色を見ながら合奏でき、午前中に新鮮な気持ちで演奏するのにぴったりの曲だと思いました。テーマに様々なパートが加わるところが、ベッドの上で目覚め、朝ご飯を食べ、ゆっくり活動し始める日曜日の朝を思い起こさせ、楽しいひと時を感じました。午後のミニコンサートではシュタイナー学園の生徒さんが発表する姿を頼もしく感じました。一人ひとりが音をはっきり出して堂々としている姿が印象的でした。ぜひまた参加させていただきたいです。(島田頌/大学生)

■響会発行の以下の21冊を販売しています。希望される方はお申し込みください。

(別途郵送料がかかりますが、1万円以上ご購入の場合、送料無料)

- | | | |
|--|----------------|---------|
| ① ライアー響会会報 創刊号～18号 (すべて付録楽譜付) (一般の方には16号まで販売しています) | 各号とも 会員1800円 | 一般2000円 |
| ② 藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」 | 会員1200円(1冊に限り) | 一般1500円 |
| ③ ヴォルフガング・フリーベ編
「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」 | 会員2300円(1冊に限り) | 一般2500円 |
| ④ 「ライアーのための四季のひびき」 | 会員2000円(1冊に限り) | 一般2200円 |

申込先: E-mail hibiki@leierkyokai.jp

今後の響会の催しの予定

4月16日(土) 公開講座No.57「みんなで楽しくライアーを弾こう! in 関西5」

兵庫・西宮市民会館アミティ・ベイコムホール 大会議室101

5月7日(土) 13:00～15:00 読書会「ライアー教則本『はてしない軌跡』(M.トビアッセン著)第4回」

参加費1500円(当日お支払いください)

早稲田奉仕園 セミナーハウス222号室

6月5日(日) 会員のための講座No.50「コリン・タンサーの『エブリマン』を弾こう!」 東京・成美教育文化会館 ギャラリー

9月17日(土)18日(日) 会員のための集まりNo.18「ライアー 2022 東京」

詳細は未定 表面をご覧ください

東京・成美教育文化会館 グリーンホール他

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

4月 April

◆23日(土)12:30 茨城・つくば市

根本裕美さん追悼&交流コンサート

演奏:つくばライアーの響き、ラララカノン、
ひたちライアーの奏、いわきライアーリング、
くらむぼんの会、ティンクルライアー Mito、
ライアーアンサンブル・ドルチェ(白河)、
ライアー響会会員有志の方々

会場:つくば市ふれあいプラザ多目的ホール

主催:つくばライアーの響き

問合せ: 0297-68-7538

leiermoon@gmail.com 芝山

※若干名入場可(要予約)

◆23日(土)14:00 神奈川・横浜市

ライアー・スプリングコンサート

～2台のティアドロップライアーの調べ～

演奏:松葉智穂 三野友子

会場:横浜西洋館 エリスマン邸

主催:ひふみの庭

問合せ: lyre4321@gmail.com 松葉

◆29日(金)10:00/13:00 神奈川・横浜市

みんなでライアーを弾きましょう

講師:原口理恵

会場:響きの森スタジオ

主催:響きの森

問合せ: rieh0518@hotmail.co.jp

080-1308-6021

◆30日(土)13:30 神奈川・横浜市

虹を探して 講座とコンサート

講師/演奏:井手芳弘、原口理恵

会場:響きの森スタジオ

主催:ペロル、響きの森

問合せ: rieh0518@hotmail.co.jp

080-1308-6021

5月 May

◆22日(日)14:00 埼玉・入間市

フリューゲルコンサート

演奏/主催:フリューゲル

会場:入間市文化創造アトリエ<スタジオ>

問合せ:田中洋子

hirokototoro410@gmail.com

090-4369-8311

6月 June

◆1日(水)14:40 京都・京都市

ライアーコンサート2022 in Kyoto

演奏:泉本信子

会場:京都市呉竹文化センター(創造活動室)

主催:ライアーラウムIZUMOTO

問合せ: leier.kyoto@gmail.com

T/F 042-469-7885

(ライアーラウムIZUMOTO)

◆1日(水)18:00 東京・杉並区

「語り・歌・ライアー」

第20回 鬼京芋孫ひとり舞台

「忘れじの面影を求めて」

安房直子(あわ なおこ)

『火影の夢(ほかげのゆめ)』

演奏:鬼京芋孫(鬼頭正明)

主催:鬼頭正明

会場/問合せ:名曲喫茶ヴィオロン

Tel 03-3336-6414

※特に予約の必要はありません。

◆4日(土)13:30 予定 東京・狛江市

ライラック ライアーコンサート

演奏:カルデア、くらむぼんの会、
ペンタトニック、横浜ライアーの会、ロゼッテ

会場:泉の森会館 多目的ホール

主催:ライラックの会

問合せ: sakulyre24@gmail.com 櫻井

※定員25名(要予約)

◆26日(日)14:30 東京・大田区

ライアーと朗読とオイリュトミーの公演

演奏:ライアー/芝山恭子 皇恭子 高木芙二子

朗読/中谷三恵子

オイリュトミー/石浦江利砂 中谷三恵子 松山由紀

会場:田園調布せせらぎ館

問合せ: hiroharuryoryo20@gmail.com 野口

7月 July

◆7月29日(金)～8月4日(木)

北海道・伊達市

ひびきの村 サマープログラム

「ライアーのある暮らしのために」

講師:吉良 創

会場:ひびきの村

主催:NPO法人 人智学共同体ひびきの村

問合せ: <http://www.hibikinomura.org/>

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。できる限りインフォメーションとしてお伝えしていきたいと思っております。以下の項目で情報をお送りください。

1. 開催する都道府県名
2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演・講座等)
4. 演奏者または講師
5. 会場 6. 主催 7. 問い合わせ先