



ライアー響会
ニュース
vol.78
2023.6.20

ライアー響会・運営会発行
Tel 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ <https://leierkyokai.jp/>

■響会発行の以下の23冊を販売しています。

希望される方はお申し込みください。

(別途送料。1万円以上ご購入の場合は日本国内のみ送料無料)

- ①ライアー響会会報 創刊号～19号 (すべて付録楽譜付)
(一般の方には17号まで販売しています。7月より18号も一般販売)
各号とも 会員1800円 一般2000円
- ②「ライアー～新しい弦楽器の誕生と可能性」
(マリア・ホルンダー、ペーター・レッベ編
/猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳)
会員2700円(1冊に限り) 一般3200円
- ③藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」
会員1200円(1冊に限り) 一般1500円
- ④ヴォルフガング・フリーベ編
「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」
会員2300円(1冊に限り) 一般2500円
- ⑤ライアーのための「四季のひびき」
会員2000円(1冊に限り) 一般2200円

申込先: E-mail hibiki@leierkyokai.jp

みなさま

今年(21期)の会員の集まり「ライアー 2023 東京」は、
9月16日(土) 17日(日) 2日間、開催いたします。

◆「総会」は大会初日に開催いたします。

総会について、お知らせのはがきは9月1日以降にお送りします。

◆「ライアー 2023 東京」のパンフレットと第21期の会費振込み
用紙等をお送りします。

多くの皆様のご継続、大会へのご参加をお待ちしています。同封
のはがきに**不参加の方も、第21期会員継続欄にチェックご記入の
上、必ず全員ご投函ください。**ご協力どうぞよろしく願いいたしま
す。**大会申し込み締切は8月20日**で、お返事と資料は締め切り後
にお送りします。

7月1日以降、9月16日までに21期会費のお振込みを、お願いし
ます。振込み用紙を同封いたしました。ゆうちょ銀行口座間送金
や、電信振替でのご送金などもご利用ください。なお、退会される
方、メールアドレスや住所変更のある方は必ず響会までご連絡くだ
さい。

大会で、ご本人の楽譜やCDの販売をご希望の方、また他の方に
譲りたいというライアー用の楽譜や楽器等がある方は、8月20日ま
でに必ず響会(小林)までお知らせください。

響会は8月1日から8月15日までお休みします。

9月に会員の方々と共に奏でるライアーの響きを、楽しみにしてい
ます。(運営委員会)

◆第13回「ライアー教師の会」のご案内

9月16日(土)18:30～20:00成美教育文化会館一階ギャラリー
にて第13回ライアー教師の会をもちます。例年ライアー東京の前日
の夜に行ってききましたが、今回はライアー東京第1日目の夜に行くこ
とになりました。コロナ禍を経て4年ぶりとなります。

みなさんで自由に語り合ひましょう。大会申し込みハガキ参加欄
にチェックを入れてください。取り上げてほしい事柄、話し合いたい
トピックスや奏でてみたい曲、楽器に関すること、試してみたいこと
などありましたら、世話人までお寄せください。歓迎いたします。申
し込みハガキに書き添えてくださっても結構です。

※ライアー(432Hz)、譜面台をご用意ください。

(世話人:小野・芝山)

■読書会

「ライアー教則本『果てしない軌跡』(M.トビアッセン著)第5回」

日時:2023年5月7日(日) 13:00～15:00

会場:早稲田奉仕園 222号室

今回は第2章(死して成れ)から最初の3項目「抑えられた音」「点
的に音を抑える」「段階なく音を抑える」を読み進めました。冒頭に
ゲーテ、カロッサ、リルケの言葉が引用されており、ここからライアー
を響かせること、音を抑えることへと広がっていきます。トビアッセン
氏の根底に流れているものを垣間見たように感じられました。

日本語に訳しただけではよくわからない箇所も多いのですが、楽
器を手に音を出しながらあれこれ試してみることで、今年も思いがけ
ない発見がありました。訳文は会報に掲載される予定です。

(水野珠実)

■公開講座No.60「楽譜集『四季のひびき』をまるごと一冊
響かせよう!～ひとつひとつの曲とそれぞれの季節の響きの空
間の体験～ in東京」

日時:2023年6月4日(日) 10:00～16:00

会場:東京・成美教育文化会館 ギャラリー

講師:中川ひさ 協力:ライアー響会楽譜委員

台風も過ぎ去り、穏やかな気持ちで参加させて頂いた今回の講座
は、美しい楽譜集「四季のひびき」を全曲(39曲も!)ライアーで弾
きながらそれぞれの季節の響きの空間の体験をするという、とても
豊かな内容でした。

素敵な水先案内人の中川さんの手作りのガイドブックも用意され
ていて、楽譜集の表紙を描かれた永野裕子先生やイラストの小松宏
佳さんのお話から始まり、この楽譜集が出来上がるまでの貴重なエ
ピソードもお聴きする機会となり、中川さんを中心に多くの方々のエ
ネルギーがぎゅっと詰まっていることが伝わってきました。

四季の様々な曲を指導して下さる中で「楽しい修業」が盛り込ま
れていて、伴奏のみやオスティナートを弾きながら歌う体験をした
り、またシンプルな音階をカノンにすると、そこに美しいハーモニー
が生まれることに、はっと気づかされたりと、季節の展開を楽しみな
がら、さり気なくライアーを深めるヒントがちりばめられていました。
中でもこれから迎える夏至の季節「ロンド」では、響きの小物楽器も
加わりヨハネ祭のおどりを体感、色々なイメージが湧き上がりミステ
リアスで楽しい世界に引き込まれました。(裏面に続く)

藤井喬梓さんの「あまのがわ」ではオスティナートを1オクターブ高く弾いてみるとそこには星の輝きが生まれ、秋の「むしのこえ」では3つのオスティナートの重なりからはささやくような響きを、そして「雪がふる」では静かに舞い降りる雪の質感がライアーの繊

細な音色から感じられ、まるで雪の中にいるような不思議な感覚を覚えました。

皆さまとともに美しい四季の響きを体験させて頂けたことに感謝して、この楽譜集を大切に育んでいけたらと思います♪ (田島真理)

今後の響会の催しの予定

- 6月24日(土) 10:00～16:00 公開講座No.61「楽譜集『四季のひびき』をまるごと一冊響かせよう！
～ひとつひとつの曲とそれぞれの季節の響きの空間の体験～ in 京都」 京都・京都教育文化センター 103号室
【ライアー響会第21期】
- 7月2日(日) 13:00～「ライアーオーケストラ第9期」4回目練習 横浜・みどり野幼稚園ホール
- 9月16日(土) 17日(日)「ライアー 2023 東京」 東京・成美教育文化会館
- 9月16日(土) 18:30～20:00「第13回 ライアー教師の会」 東京・成美教育文化会館
- 9月18日(月・祝)「ライアーオーケストラ第9期」5回目練習 東京・成美教育文化会館 ギャラリー
- 10月29日(日) 公開講座No.62「響きの持つ治癒力」 横浜・みどり野幼稚園ホール

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

7月 July

◆17日(月・祝) 14:00 東京・豊島区
ライアー・サマーコンサート
～新しいひとめぐりの始まりに寄せて～
演奏:三野友子
会場:レソノサウンド 主催:三野友子
問合せ: info@dolphin-harmony.com
Tel 080-5183-0179 (三野友子)

◆29日(土)～8月4日(金) 北海道・伊達市
ひびきの村 サマープログラム
「ライアーのある暮らしのために」
講師:吉良 創 会場:ひびきの村
主催:NPO法人 人智学共同体ひびきの村
問合せ: http://www.hibikinomura.org/

◆30日(日) 15:00 東京・港区
二人のシュタイナー音楽療法士による
ライアーコンサート
演奏:工藤咲良・後藤田慈
会場:汐留ホール(日仏文化協会1階)
主催:工藤咲良
問合せ: tonerikonokitoneriko@gmail.com
申込みフォーム:
https://forms.gle/wHR9ZYL1DyDRgP3L9

8月 August

◆3日(木) 14:00 北海道・伊達市
キンダーハープ演奏講座
講師:吉良 創 会場:ひびきの村
主催:NPO法人 人智学共同体ひびきの村
問合せ: http://www.hibikinomura.org/

◆5日(土) 14:00 神奈川・相模原市
オーケストラオイリュトミー公演 第1弾
「はばたけ、心のうた」
演奏:田原眞樹子、橘 裕子
その他26名のオイリュトミスト
会場:相模湖交流センター
主催:にもプロジェクト
問合せ: hellonimo@gmail.com
https://kokc.jp/e/nimopro/

◆9日(水) 18:30 東京・杉並区
「語り・歌・ライアー」
ぎきょううそん
第26回 鬼京芋孫ひとり舞台
生の意味・死の意味
吉田満作「戦艦大和ノ最期」
演奏:鬼京芋孫(鬼頭正明)
主催:鬼頭正明
会場/問合せ:名曲喫茶ヴィオロン
Tel 03-3336-6414 (予約不要)
※今後の開催日程:10/18(水)、12/8(金)

9月 September

◆15日(金) 14:00 東京都内
武術から見るライアーと身体操作 vol.3
講師:甲野陽紀氏
会場:都内予定/お申込みの方にお知らせします
主催:佐山香織
問合せ: solangekaorisayama@gmail.com

10月 October

◆5日(木) 10:30～12:30 茨城・つくば市
アンカヴァーリング・ザ・ヴォイス発声法⑥
講師:平井久仁子
会場:つくば市内の施設(未定)
主催:つくばライアーの響き
問合せ: 芝山 T/F 0297-68-7538
leiermoon@gmail.com (定員有/要申込)

◆7日(土) 10:30 神奈川・鎌倉市
神奈川県民講座「癒しの竖琴ライアーの魅力」
演奏:リラ・コスモス
会場:神奈川県立七里ガ浜高校
主催:七里ガ浜高校
問合せ:0467-32-5457

◆15日(日) 14:00 茨城・つくば市
つくばライアーの響き 19th コンサート
演奏:つくばライアーの響き
会場:つくば 恵光寺
主催:つくばライアーの響き
問合せ: 芝山 T/F 0297-68-7538
E-mail leiermoon@gmail.com

◆21日(土) 13:30 広島・広島市
ライアー折鶴コンサート
演奏:ムジーク・ブルンネン、小倉さちことライアーのミュージズたち、十川知子、村岡康子、宇月彩 会場:日本福音ルーテル広島教会
主催:ライアー折鶴コンサート実行委員会
問合せ:
sweet_memories17.25.leier2004@doco
mo.ne.jp 090-3378-0039 宇月彩

◆22日(日) 14:00 山梨・北杜市
朗読『アウグストゥス』と
ライアーのコンサート
朗読:中谷三恵子
演奏:高木美二子、皇 恭子、芝山恭子
会場:フィリア美術館 定員:60名(要予約)
主催/問合せ:川村 T/F 0551-36-3066
lyretune88@gmail.com

12月 December

◆26日(火) 19:00 東京・府中市
オーケストラオイリュトミー公演 第2弾
「にもかかわらず、いきる～光と闇のはざままで～」
演奏:田原眞樹子、橘 裕子、
その他26名のオイリュトミスト
会場:府中の森芸術芸術場ふるさとホール
主催:にもプロジェクト
問合せ: hellonimo@gmail.com
https://kokc.jp/e/nimopro/

★楽器ご寄付のお願い★

子どもたちが授業で使うライアーが不足しています。使わないライアーがありましたら、横浜シュタイナー学園 原口 rieh0518@hotmail.co.jp までご連絡頂けますようお願いいたします。

ライアー響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、ライアー響会までお知らせください。以下の項目で情報をお送りください。
1. 開催する都道府県名 2. 日にち(時間)
3. タイトル(演奏会・講演等) 4. 演奏者または講師
5. 会場 6. 主催 7. 問い合わせ先