



ライアー響会
ニュース
vol.80
2024.2.22

ライアー響会・運営会発行
Tel 042-469-8422
e-Mail hibiki@leierkyokai.jp
ホームページ <https://leierkyokai.jp/>

- 響会発行の以下の24冊を販売しています。
希望される方はお申し込みください。
(別途送料。1万円以上ご購入の場合は日本国内のみ送料無料)
- ①ライアー響会会報 創刊号～20号(すべて付録楽譜付)
(一般の方には18号まで販売しています。7月より19号も一般販売)
各号とも 会員1800円 一般2000円
 - ②「ライアー～新しい弦楽器の誕生と可能性」
(マリア・ホルンダー、ペーター・レッペ編
/猿谷利加、水野珠実、泉本信子訳)
会員2700円(1冊に限り) 一般3200円
 - ③藤井喬梓編「四つの日本のわらべ歌」
会員1200円(1冊に限り) 一般1500円
 - ④ヴォルフガング・フリーベ編
「レーゲンボーゲン～ライアーとその他の楽器のための歌と楽曲～」
会員2300円(1冊に限り) 一般2500円
 - ⑤ライアーのための「四季のひびき」
会員2000円(1冊に限り) 一般2200円
- 申込先: E-mail hibiki@leierkyokai.jp

■ライアー響会ホームページから会報楽譜の収録曲を閲覧できるようになりました。トップページ下とメニュー「響会出版物」にリンクがあります。どうぞご利用ください。

■公開講座 No.63 「ユースのみんなでクリスチャン・ギールシュの作品を弾こう！」

日時: 2024年1月28日(日)
会場: 成美教育文化会館 グリーンホール
講師: 皇 恭子

季節は、『水沢腹堅』(沢に氷が厚く張りつめる)といわれる寒い時の公開講座。寒さを予想して迷っていましたが、楽しく刺激的で学び多く参加出来て良かったと思える講座でした。

小中学生のかわいらしい方々を輪の中心にして、グリッサンドを送り合い心を近づけ、目ではなく、後ろから感じるお隣さんの音は、感覚が目覚めるような新鮮さでスタートして、クリスチャン・ギールシュの作品の世界に入りました。曲の背景をうかがい物語の世界に入り込んだような気分でした。楽譜だけ見て弾く!ではなく、ハンドサインで音出しをしたり、音程に合わせた体の表現も交えて、音を感じる楽しさを体感しました。昼休憩後は、ライアーと笛の生演奏で、なんと『ジェンカ』を踊りました。体も心もリフレッシュして笑顔になります。

そして、いよいよ楽しみにしていた、ユースの方々のミニコンサートは、心地よく素晴らしかったです。小中学生のライアーの音や歌声は、純粋で素直で、それを包み込むように温かな指導者様方が音に現れて感動していました。そして、ライアーがもっと世に広がっていくって、良いな!と若い可愛い子達を見ていて心から思いました。(唐沢 智)

はっぴょうはととてもきんちょうしたけど、自分としては100点まん点でした。ふつうとはちがう気持ちでえんそうできて、うれしかったです。らい年もユースにさんかしたいと思います。大きいライアーをえんそうしたら、はこをさわって音がビーンとひびいてすごかったです。カノンをれんしゅうしたときは、色々な音につつまれたかんじがしました。(川口穂花/小2)

今回もユースの会では、楽しい時間を過ごさせていただきました。私は特に「私はミュージシャン」の合奏が楽しかったです。この曲は、「やまのおんがくか」のもとになっていて、様々な楽器で演奏することができると思いました。実際に、バイオリンやフルート、たいこなどにわけて合奏をするとたくさんの音が重なり、森で合奏して

いるような気分になりました。来年もこの会に参加させていただきたいです!(平瀬孝子/中2)

いつもと異なり円形にみな座っての演奏が新鮮でした。朝一番に皆で順番に弾いたグリッサンドでは自分の番がいつ来るか少しドキドキしながら、前の人の音に耳を澄ませ、とても音に集中することができました。また合奏では「オスティナート付きカノン」が特に印象に残りました。ソプラノがカノンで演奏する中、バスライアーのオスティナートが安定した低音でしっかり地に足を付けた演奏となっていてとても良かったです。ぜひまた参加したいと思います。

(島田 頌)

■会員のための講座 No.53「最新号の会報付録楽譜を弾こう！」

日時: 2024年2月10日(土)
会場: 早稲田奉仕園 リバティホール
世話人: 楽譜委員会

毎年、楽しみにしている「楽譜集を弾こう」講座に参加しました。20号は、ギールシュさんの作品や、クリスマスにちなんだ曲、日本のわらべうたなどが掲載されています。自分で弾いてみるだけでは、どんな曲なのかよくわかりませんが、楽譜委員の皆様のリードのもと、皆で奏でると、とてもきれいなハーモニーのなかに、ライアーならではの深い響きを感じます。曲の背景などの説明や、参考資料も用意してくださるので、曲の理解が深まります。ライアー友達と、次はこの曲をアンサンブルしてみよう!とワクワクします。宮坂麻里さん編曲のわらべうたメドレーは、1曲が短いわらべうたの4曲メドレーで、簡単に、2パートで弾ける様に、程よい長さで、歌やグリッサンドも入っています。日本人の私たちにじっくりと、楽しく奏でられ、みんなで弾きたい! いろいろな方に聴いて頂きたい! と思いました。

今年のライアー大会にいらしてくださいませんか?ギールシュさんの作品も9月までに深めたいです。お天気に恵まれ、福岡や山梨からも参加された20数台のアンサンブル、充実した心地よいひとときでした。楽譜委員、運営委員の皆様ありがとうございました。(発地美枝子)

◆楽譜委員より

ライアー響会会報付録曲集「ひびき」Vol.20目次のページに誤記がありました。お詫びしてお知らせいたします。

3. (誤) 黒い雲が流れ → (正) 黒い雲が流れる
11. (誤) 日本の子守唄 → (正) 2つの日本の子守唄

今後の響会の催しの予定

- 2月25日(日) 10:30～「라이어オーケストラ第9期」7回目練習 横浜・みどり野幼稚園 ホール
- 5月12日(日) 公開講座No.64「歌声の響きをつくるVol.14 ～라이어の響きにふさわしい歌い方とは～」
東京・成美教育文化会館 ギャラリー
- 6月1日(土) 会員のための講座No.54「みんなで楽しく라이어のオリジナル曲を弾こう! in 東京 講師:吉良創」
東京・成美教育文化会館 ギャラリー
- 6月2日(日) 公開講座No.65「みんなで楽しく라이어のオリジナル曲を弾こう! in 京都 講師:吉良創」
京都・京都教育文化センター・会議室
- 第22期9月14日(土) 9月15日(日)「라이어 2024東京」 東京・成美教育文化会館

会員が関わるコンサートや講座のお知らせ 現在ある情報から

※ HPもご参照ください。

◆3月24日(日)15:00 神奈川・横浜市
侯野別邸庭園さくら祭りリビングコンサート
演奏:リラ・コスモス
会場:侯野別邸居間 主催:侯野別邸
問合せ:045(852)8038

<スザンネ・ハイツ来日ツアー 2024>
公式サイト:
<https://shuri-terrace.com/2023/12/16/550/>
※申込は全て、上記公式サイトから

◆3月21日(木)～23日(土) 沖縄・那覇市
라이어連続講座 in 首里

◆3月24日(日) 19:00 沖縄・那覇市
라이어デュオコンサート
スザンネ・ハイツ with 三野友子
会場:ギャラリー首里テラス
主催:首里テラス
申込:公式サイト
問合せ:info★shuri-terrace.com(田中美也子)★→@

◆3月28日(木)～30日(土) 神奈川・相模原市
라이어合宿講座 in 藤野

◆3月30日(土) 13:10 神奈川・相模原市藤野
スザンネ・ハイツ ライアーコンサート
※合宿参加者様枠のみ空きあり
講師・演奏:スザンネ・ハイツ
講座会場:藤野芸術の家、他
コンサート会場:
シュタイナー学園オイリュトミーホール
主催/協賛:首里テラス、(株)大蔵屋
申込:公式サイト
問合せ:fujino.leier.info★gmail.com(高井真紀)★→@

◆4月3日(水)14:00 大阪・豊中市
スザンネ・ハイツ ライアーコンサート

◆4月5日(金)～7日(日)10:30 大阪・西淀川区
라이어連続講座 in 大阪
演奏・講師:スザンネ・ハイツ
コンサート会場:桜の庄兵衛「米蔵」
講座会場:ゆうせいホール2F
主催:首里テラス、金井クリニック
申込:公式サイト
問合せ:keiko11564★bcc.bai.ne.jp(金井 桂子)★→@

◆4月2日(火)3日(水)10:00 茨城・つくば市
라이어ワークショップ
講師:田原真樹子
会場:つくば市ふれあいプラザ多目的ホール
主催:つくば라이어の響き
問合せ:T/F 0297-68-7538
leiermoon@gmail.com(芝山)

◆4月3日(水)18:30 東京・杉並区
「語り・歌・라이어」
ぎきょうそん
第30回 鬼京芋孫ひとり舞台
偽りの恋、一途な愛 菊池寛作「唐十郎の恋」
岩下俊作「無法松の一生」
演奏:鬼京芋孫(鬼頭正明) 主催:鬼頭正明
会場/問合せ:名曲喫茶ヴィオロン
03-3336-6414 (予約不要)

◆4月10日(水)11日(木) 京都・京都市
スザンネ・ハイツ라이어講座
①基本的なことを中心に ②教会旋法/惑星の音階 コリン・タンサー Songs of the Trees
講師:スザンネ・ハイツ
会場:京都教育文化センター会議室101
主催/問合せ:小野純子
katharinapianoleier@gmail.com
080-5312-1597

◆4月12日(金) 18:30 京都・京都市
スザンネ・ハイツ ライアーコンサート
～友の回復を願って
演奏:スザンネ・ハイツ、小野純子、講座に集った有志の皆さん
会場:京都市北文化センター創造活動室
主催/問合せ:小野純子
katharinapianoleier@gmail.com
080-5312-1597

◆4月21日(日) 14:00 茨城・つくば市
라이어と朗読『アウグストゥス』のコンサート
朗読:中谷三恵子
演奏:라이어アンサンブル VEGA
会場:つくば市ゆかりの森 森のホール
問合せ:T/F 0297-68-7538
leiermoon@gmail.com(芝山)
(定員30名 要予約)

◆6月30日(日)13:30 茨城・つくば市
つくば라이어の響きセタコンサート
演奏:つくば라이어の響き
会場:つくば市ノバホール・別館小ホール
主催:つくば라이어の響き
問合せ:T/F 0297-68-7538
leiermoon@gmail.com(芝山)
(定員30名 要予約)

◆7月6日(土)14:00 香川・三木町
涼風の響 ライアージョイントコンサート
演奏:梶谷祐子&芝山恭子 with つくば라이어の響きの仲間たち
会場:三木町文化交流プラザ小ホール
主催:もみの木音楽舎
問合せ:0879-49-3198
mominokiongakusha@gmail.com

◆8月17日(土)19:00 東京・多摩市
にもかかわらず、生きる
～消えぬともしび～
オイリュトミー:田原真樹子他25名
演奏:皇恭子 オーケストラにも他
指揮:三澤洋史
会場:パルテノン多摩
主催:にもオーケストラオイリュトミープロジェクト
問合せ:hellonimo3@gmail.com

◆8月24日(土)18:30 愛知・長久手市
オイリュトミー公演「はばたけ 心のうた」
オイリュトミー、演奏:田原真樹子他25名、
オーケストラにも他
指揮:三澤洋史
会場:長久手市文化の家 森のホール
主催:にもオーケストラを愛知に呼ぶ会
問合せ:nimo.aichi@gmail.com

◆9月23日(月・祝)14:00 福岡・福岡市
オイリュトミー公演「はばたけ 心のうた」
オイリュトミー:田原真樹子他25名
演奏:西田恵利子他
会場:ももちパレス大ホール
主催:にもプロジェクトを福岡に呼ぶ会
問合せ:nimo.fukuoka@gmail.com

라이어響会会員が関わるコンサートや講座がある場合、라이어響会までお知らせください。
以下の項目で情報をお送りください。 1.開催する都道府県名 2.日にち(時間)
3.タイトル(演奏会・講演等) 4.演奏者または講師 5.会場 6.主催 7.問い合わせ先